

Fakultatiboen Goi-mailako Kidegoko Kultura administrazioako Eskala

Finkatzeko prozesu berezia

Oposizio-aldiko proba

A eta B zatiak

A eredua

Europa Jauregia

2023/06/23

A ZATIA

EAEko antolaketa politiko eta administratiboa. Printzipio orokorrak. Estatuaren eta EAEren arteko eskumen-banaketaren alderdi orokorrak. Eusko Legebiltzarra. Eusko Jaurlaritza eta lehendakaria.

1 Nola erabaki zen Euskal Autonomia Erkidegoaren bandera?

- 1a) Ez zuen Euskal Autonomia Estatutuak erabaki.
- 1b) Euskal Autonomia Erkidegoko sinboloei buruzko lege batek erabaki zuen, zehatz-mehatz.
- 1c) Estatutuak 5. artikuluan deskribatzen du Euskal Herriko ikurrina (gurutzebikoa, hondo gorrian zeharkako gurutze berdea eta gainean gurutze zuria dituen).
- 1d) Aurreko erantzun guztiak okerrak dira.

2 Hizkuntza dela eta, zer dio Euskal Autonomia Estatutuak?

- 2a) Euskara, Euskal Herriaren hizkuntza propioa, hizkuntza koofiziala izango da Euskadin.
- 2b) Erkidegoko biztanle guztiek dute euskara jakiteko eginbeharra eta erabiltzeko eskubidea.
- 2c) Erkidegoko biztanle guztiek dute euskara eta gaztelania jakiteko betebeharra eta erabiltzeko eskubidea.
- 2d) Erkidegoko biztanle guztiek dute euskara jakiteko eskubidea eta erabiltzeko betebeharra.

EAEko erakunde komunak eta lurralde historikoen arteko eskumen-banaketarekin loturiko alderdi orokorrak. Ekonomia Ituna. Toki-erakundearen eskumenak.

3 Lurralde Historikoen Legearen arabera (8. art.), Lurralde Historikoen eskumen eskusiboko gaietan, ahal hauek dituzte lurralde horiek:

- 3a) Legegintzako ahalak.
- 3b) Ikuskatzeko ahalak, administrazio-bidean.
- 3c) Ikuskatzeko ahalak, bide judizialean.
- 3d) Administrazio-ahalak, ikuskarpen-ahalak berariaz baztertua.

4 Euskal Autonomia Erkidegoarekiko Ekonomia Ituna onartzen zuen 1981eko maiatzaren 13ko 12/1981 Legearen bidez:

- 4a) Estatuak bere kabuz ezarri zuen Euskal Autonomia Erkidegorako Ekonomia Ituna.
- 4b) Euskal Autonomia Erkidegorako berrogei urteko indarraldiko itun bat ezarri zen.
- 4c) Hiru Lurralde Historikoetarako Ekonomia Itunaren sistema berreskuratu eta zehaztu zen.
- 4d) Ekonomia Itunaren sistema ezabatu zen.

5 Zer esan nahi du «Ekonomia Itunaren blindajea» esamoldeak?

- 5a) Auzitegi arruntetan ezin dela lurralde historikoetako zerga-araubidea erregulatzen duen araudiaren aurkako errekurtsorik jarri.
- 5b) Aukera dagoela lurralde historikoetako zerga-araubidea erregulatzen duen araudiaren aurkako errekurtsioak Senatuan jartzeko.
- 5c) Aukera dagoela Estatuako zerga-araubidea erregulatzen duen araudiaren aurkako errekurtsioak Lurralde Historikoetako batzar nagusietan jartzeko.
- 5d) Inongo organo edo auzitegitan ezin dela lurralde historikoetako zerga-araubidea erregulatzen duen araudiaren aurkako errekurtsorik jarri.

Administrazio elektronikoa. Herritarrek zerbitzu publikoetara duten sarbide elektronikoa. Sektore publikoaren funtzionamendu elektronikoa: egoitza elektronikoa eta Interneteko ataria, identifikazio-sistemak eta sinadura elektronikoa. Artxibo elektronikoa. Administrazio-espedienteak.

6 «Administrazio-egintzak idatziz emango dira, bitarteko elektronikoen bidez», eta, halaber, «Administrazio publikoek idatziz emango dituzte administrazio-dokumentuak, bitarteko elektronikoen bidez, ...». Zein legetan jasotzen dira baieztapen horiek? .

- 6a) 39/2015 Legean (urriaren 1ekoa, Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearena).
- 6b) 40/2015 Legean (urriaren 1ekoa, Sektore Publikoaren Araubide Juridikoarena).
- 6c) 39/2015 eta 40/2015 Legeetan.
- 6d) 11/2007 Legean (Herritarrek Zerbitzu Publikoetan Sarbide Elektronikoa izateari buruzkoa).

7 Zein lege-testuk arautzen dute datu pertsonalen babesa?

- 7a) 2018ko abenduaren 5eko 3/2018 Legeak (Datu Pertsonalak Babestekoa eta Eskubide Digitalak Bermatzekoa) eta Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 2016ko apirilaren 27ko (EB) 2016/679 Erregelamenduak (Datu pertsonalen tratamenduari eta datu horien zirkulazio askeari dagokienez pertsona fisikoak babesteari buruzkoa).
- 7b) Datuen Tratamendu Automatizatua Arautzeko Lege Organikoak eta Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 2016ko apirilaren 27ko (EB) 2016/679 Erregelamenduak (Datu pertsonalen tratamenduari eta datu horien zirkulazio askeari dagokienez pertsona fisikoak babesteari buruzkoa).
- 7c) Datu Pertsonalak Babesteko 1999ko abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoak eta Europako Parlamentuaren eta Kontseiluaren 2016ko apirilaren 27ko (EB) 2016/679 Erregelamenduak (Datu pertsonalen tratamenduari eta datu horien zirkulazio askeari dagokienez pertsona fisikoak babesteari buruzkoa).
- 7d) Aurreko b) eta c) erantzunak zuzenak dira.

8 Nor dago behartuta administrazio publikoekin harremana bitarteko elektronikoz izatera, administrazio-prozedura baten edozein tramitetarako?

- 8a) Pertsona fisikoak eta juridikoak.
- 8b) Pertsona juridikoak.
- 8c) Nortasun juridikorik gabeko entitateak.
- 8d) Aurreko b) eta c) erantzunak zuzenak dira.

Datu pertsonalen babesari buruzko oinarritzko alderdiak: kontzeptuak, printzipioak eta eskubideak.

9 Datu pertsonalak direla eta:

- 9a) Datu pertsonala da pertsona fisiko identifikatu edo identifikagarri bati buruzko informazio guztia.
- 9b) Babestu beharreko errealitatea da.
- 9c) Modu batean baino gehiagotan jaso daiteke.
- 9d) Aurreko hiru erantzunak zuzenak dira.

10 Datu hauetatik, zein dira osasunari buruzkoak?

- 10a) Osasun fisikoari buruzko datuak.
- 10b) Osasun mentalari buruzko datuak.
- 10c) Osasun-arretako zerbitzuak ematea barne hartzen duten datuak.
- 10d) Aurreko hiru erantzunak zuzenak dira.

11 Helburua mugatzearen printzipioari jarraituz, datu pertsonalak xede hauekin bilduko dira:

- 11a) Xede zehatzak.
- 11b) Xede esplizituak.
- 11c) Xede legitimoak.
- 11d) Aurreko hiru erantzunak zuzenak dira.

Gobernu irekia. Kontzeptu eta printzipio informatzaileak. Informazio publikorako irispidea eta gobernu ona.

12 Kontzeptu hauetatik, zein ez da administrazio elektronikoaren sinonimoa?

- 12a) Administrazio informatikoa.
- 12b) Administrazio digitala.
- 12c) 2.0 Administrazioa.
- 12d) E-administrazioa.

13 Kontuak ematearen kontzeptua ingelesezko termino honetatik dator:

- 13a) Equity.
- 13b) Accountability.
- 13c) Legality.
- 13d) Aurreko erantzun guztiak okerrak dira.

14 Informazio publikora irispidea izateko eskubidearen mugak gai hauen babesarekin daude lotuta:

- 14a) Segurtasun nazionala.
- 14b) Ekonomia- eta moneta-politika.
- 14c) Ingurumenaren babesa.
- 14d) Aurreko hiru erantzunak zuzenak dira.

Administrazio-espedienteak. Administrazio-dokumentuak. Dokumentuen kopiak eta ziurtagiriak egitea.

15 Zer da EKS?

- 15a) Egiaztapen-eragiketen kautela segurua.
- 15b) Egiaztapen Konparaketa Segurua.
- 15c) Egiaztapen Kode Segurua.
- 15d) Aurreko erantzun guztiak okerrak dira.

16 Zer dio martxoaren 30eko 203/2021 Errege Dekretuak (Sektore publikoak bitarteko elektronikoen bidez jarduteko eta funtzionatzeko erregelamendua onartzen duena) administrazio-dokumentu elektronikoen denbora-erreferentziari buruz (50. art.)?

- 16a) Administrazio-dokumentu elektroniko guztiek aurreikusitako denbora-erreferentzietako bat izan beharko dute.
- 16b) Denbora-erreferentziaren modalitate bat denbora-marka da.
- 16c) Denbora-erreferentziaren modalitate bat zigilu elektronikoa da.
- 16d) Aurreko erantzunak zuzenak dira.

17 Zer dio urriaren 1eko 39/2015 Legeak (Administrazio Publikoen Administrazio Prozedura Erkidearena) informazio osagarri edo lagungarriaz (70.4 art.)?

- 17a) Ez da administrazio-espeditentearen parte izango.
- 17b) Kontzeptu horretan sartzen dira, besteak beste, oharak, zirriborroak, iritziak eta laburpenak.
- 17c) Aurreko a) eta b) erantzunak zuzenak dira.
- 17d) Aurreko a) eta b) erantzunak okerrak dira.

Sinadurak legeztatzea. Balidazioa administrazio elektronikoan: Identifikazio eta sinadura elektronikoa, ziurtagiri elektronikoa.

18 Hauetatik, zein dira sinadura elektronikoaren motak?

- 18a) Arrunta.
- 18b) Aurreratua.
- 18c) Aitortua.
- 18d) Aurreko hiru erantzunak zuzenak dira.

19 Ezaugarri hauetatik, zein dagokio sinadura elektroniko aurreratuari?

- 19a) Sinatzailea nor den adierazten du, eta eman den informazioa osoa dela ziurtatzen.
- 19b) Sinatzaileak berak bakarrik kontrola ditzakeen bitartekoekin sortzen da.
- 19c) Aukera ematen du sinatu ondoren datuetan egiten den zernahi aldaketa detektatzeko, eta hori abantaila da dokumentuaren edukia babesteko.
- 19d) Erantzun guztiak zuzenak dira.

20 Nola deitzen zaie pertsona fisiko edo juridiko baten —harpidedun esaten zaionaren— eta pertsona hori berme osoz identifikatzen duen gako publikoaren arteko lotura bermatzen duten konfiantzazko hirugarrenei?

- 20a) Agintaritza publikoa.
- 20b) Agintaritza emailea.
- 20c) Ziurtapen-agintaritza.
- 20d) Erantzun guztiak okerrak dira.

Pertsonak administrazio publikoekiko harremanetan dituzten eskubideak. Artxibo eta erregistro publikoetara irispidea izateko eskubidea.

21 Administrazioaren Irispide-puntu Elektroniko Orokorra dela eta:

- 21a) Administrazioaren Irispide-puntu Elektroniko Orokorra Administrazioaren jardueren eta berrien informazio-atari bat baino ez da.
- 21b) Interesdunek jakinarazpenak eskuratu ditzakete Administrazioaren Irispide-puntu Elektroniko Orokorrean, zeinak irispide-atari baten moduan funtzionatuko baitu.
- 21c) Administrazio publikoek herritarrei Interneteko banda zabaleko konexioa eskaintzeko duten obligazioa betetzen du.
- 21d) Aurreko erantzun guztiak okerrak dira.

22 Zein legetan jasotzen da herritarren irispidea artxibo eta erregistro administratiboetara?

- 22a) Konstituzioan aipatzen da.
- 22b) Euskal Autonomia Estatutuan aipatzen da.
- 22c) Eskubide baten moduan jasotzen da Herritarren Garapenerako Legean.
- 22d) Aurreko erantzun guztiak okerrak dira.

23 Uztailaren 6ko 6/1989 Legeak (Euskal Funtzio Publikoari buruzkoa) diziiplina-araubide bat ezartzen du, eta horren arabera arraza, sexua, erlijioa, hizkuntza, iritzia, jaiolekua edo bizilekua edo beste edozein ezaugarri edo zirkunstantzia pertsonal edo sozial dela-eta diskriminazioa ekar dezakeen edozein jarduketa arau-hauste bat da (83.b artikulua). Zein mailatakoa?

- 23a) Arau-hauste oso arina.
- 23b) Arau-hauste arina.
- 23c) Arau-hauste larria.
- 23d) Arau-hauste oso larria.

Administrazio-antolamendua: administrazio-organoak. Kide anitzeko organoak.

24 Zein dira Estatuko Administrazioaren organo zentralak?

- 24a) Ministro Kontseilukoak.
- 24b) Autonomia-erkidego bakoitzean egoitza dutenak.
- 24c) Madrilen egoitza dutenak.
- 24d) Gobernuko presidentearenak direnak.

25 Zein organo dira nahitaezkoak, araubide erkideko udaletan?

- 25a) Alkatea eta tokiko gobernu-batzarra.
- 25b) Alkatea eta alkateordea.
- 25c) Alkatea, alkateordeak eta osoko bilkura.
- 25d) Alkatea.

Administrazio-egintza: produkzioa, edukia, arrazoitzea eta forma. Administrazio-egintzaren eraginkortasuna. Administrazio-isiltasuna. Deuseztasuna eta deuseztagarritasuna.

26 Hierarkian eskumenik ez duen organo batek emandako egintza bat baliozkotu daiteke?

- 26a) Goragoko organoak baliozkotu dezake.
- 26b) Baliozkotu daiteke, baldin eta bien nagusi hierarkikoak baimentzen badu.
- 26c) Ezin da inoiz baliozkotu.
- 26d) Automatikoki baliozkotzen da, hartzaileak onartzen badu.

27 Zer gertatzen da interesduna ez badago bere bizilekuan jakinarazpenaren unean?

- 27a) 14 urtetik gorako edonork har dezake jakinarazpena.
- 27b) Jakinarazpena beste 3 aldiz egiten saiatu behar da.
- 27c) 12 urtetik gorako edonork har dezake jakinarazpena.
- 27d) Jakinarazitza jotzen da.

Administrazio-prozedura: printzipio orokorrak. Interesdunak. Abstenitzea eta errekusatzea.

28 Europar Batasuneko herritarrak direla eta:

- 28a) Espainiarrek dituzten baldintza beretan sar daitezke funtzio publikoan.
- 28b) Ezin dira funtzio publikoan sartu.
- 28c) Funtzio publikoan sar daitezke, kidego sanitarioetan izan ezik.
- 28d) Espainiarrek dituzten baldintza beretan sar daitezke funtzio publikoan, eginkizun jakin batzuetan izan ezik.

29 Zein eskubide dute administrazio-prozedura batean interesdun direnek?

- 29a) Administrazioa edozein hizkuntzatan jotzekoa.
- 29b) Dokumentuak prozeduraren edozein unetan aurkeztekoa.
- 29c) Espedientearen jatorrizko edozein dokumentu etxean jasotzekoa.
- 29d) Edozein unetan tramitazioaren egoera zein den jakitekoa.

Administrazio-prozeduraren faseak.

30 Prozedura hasi aurretik, zer egin dezake organo eskudunak?

- 30a) Aldez aurretik ebatz dezake.
- 30b) Behin-behineko neurriak har ditzake.
- 30c) Ez du gaia ikertu behar.
- 30d) Jendaurreko informaziorako aldi bat ireki behar du.

31 Zer esan nahi du prozedura ofizioz bultzatzeak?

- 31a) Prozedura ofizioz hasten dela esan nahi du.
- 31b) Esan nahi du interesdunak berak egin behar dituela hurrengo tramiteak.
- 31c) Esan nahi du Administrazioak zaintzen duela prozeduraren garapena.
- 31d) Ezarritako epeak bete behar direla esan nahi du.

32 Egun naturalak direla eta:

- 32a) Larunbatak, igandeak eta jaiegunak ere hartzen dituzte.
- 32b) Ez dituzte hartzen, ez larunbatak, ez igandeak.
- 32c) Ez dituzte jaiegunak hartzen.
- 32d) Ezin dira egun gisa zenbatu.

33 Interesdunak prozeduran atzera egiten duenean:

- 33a) Uko egiten die prozeduraren gainean dituen eskubideei.
- 33b) Prozeduran ez jarraitzeko interesa agertzen du.
- 33c) Ezin du berriro prozedura hasi.
- 33d) Erantzun horietako bat ere ez da zuzena.

34 Amaiera itundua dela eta:

- 34a) Edozein gairi buruzkoa izan daiteke.
- 34b) Ezin da kalte-ordainei buruzkoa izan.
- 34c) Beti argitaratu behar da.
- 34d) Prozedura amaitzea ekar dezake.

Egintzak berrikustea: administrazio-errekurtsoak, ofiziozko berrikuspena eta errebokatzea. Akats materialak zuzentzea.

35 Administrazio-errekurtsoen ebazpena dela eta:

- 35a) Eskumen hori ezin zaio delegatu aurkaratzen den egintza eman zuen organoari.
- 35b) Egintza eman duen organoari delegatu dakiok, goragoko organoaren baimenarekin.
- 35c) Egintza eman zuenaren goragoko organoak ebatzi behar du beti.
- 35d) Erantzun guztiak okerrak dira.

36 Zer dira izapide-egintza kualifikatuak?

- 36a) Organo batek baino gehiagok emandakoak.
- 36b) Administrazioak hasitakoak.
- 36c) Administrazio-bidea amaitzen dutenak.
- 36d) Gaiaren funtsa erabakitzen dutenak.

37 Interesdunak eskakizunen bat betetzen ez badu administrazio-errekurtsoa jartzean:

- 37a) Administrazioak ez du onartu behar.
- 37b) Administrazioak errekerimendua egingo dio, 10 eguneko epean akatsa zuzentzeko.
- 37c) Administrazioak ezetsi egin behar du.
- 37d) Administrazioak beste bat jarri behar du haren ordeaz.

Administrazio publikoen eta haien agintarien eta langileen erantzukizunaren printzipio orokorrak.

38 Administrazioaren erantzukizuna dela eta:

- 38a) Objektiboa da.
- 38b) Subjektiboa da.
- 38c) Hondarrezkoa da.
- 38d) Mugatua da.

39 Zer da ezusteko kasua?

- 39a) Aurreikusi ezin den eta zerbitzuaren funtzionamendutik kanpo dagoen gertakari bat.
- 39b) Zerbitzuaren funtzionamenduari atxikitako gertakari saihestezina.
- 39c) Ezinbesteko kasuarekin pareka daitekeen gertakari bat.
- 39d) Errua tartean duen gertakari bat.

40 Kausalitate egokiaren teoriak dioenez:

- 40a) Kaltea eragiten duen guztia da kaltearen kausa.
- 40b) Emaizta sortzeko egokiena den kausa da kaltearen kausa.
- 40c) Kausa guztiak izan daitezke kaltearen sorburu.
- 40d) Beharrezkoa da emaitza kaltegarria objektiboki Administrazioari egozteko modukoa izatea.

ERRESERBAKO GALDERAK

EAEko antolaketa politiko eta administratiboa. Printzipio orokorrak. Estatuaren eta EAEren arteko eskumen-banaketaren alderdi orokorrak. Eusko Legebiltzarra. Eusko Jaurlaritza eta lehendakaria.

41 Nola erabaki zen Eusko Legebiltzarraren eta Eusko Jaurlaritzaren egoitzen kokapena?

- 41a) Ez zuen Euskal Autonomia Estatutuak erabaki.
- 41b) 1980ko maiatzaren 23ko 1/1980 Legeak erabaki zuen, Euskal Autonomia Erkidegoko Erakundearen Egoitzari buruzkoak.
- 41c) Gasteizen kokatu ziren.
- 41d) Aurreko hiru erantzunak zuzenak dira.

Administrazio elektronikoa. Herritarrek zerbitzu publikoetara duten sarbide elektronikoa. Sektore publikoaren funtzionamendu elektronikoa: egoitza elektronikoa eta Interneteko ataria, identifikazio-sistemak eta sinadura elektronikoa. Artxibo elektronikoa. Administrazio-espeditentia.

42 Legean jasotako eduki hauetatik, zein ez da kontsideratuko herritarren eskura dagoen egoitza elektronikoa baten gutxieneko eduki gisa?

- 42a) Dauden zerbitzuen zerrenda.
- 42b) Zerbitzu-karta eta zerbitzu elektronikoen karta.
- 42c) Espediente baten berezko dokumentazioa.
- 42d) Aldizkari ofizialen argitalpena.

Datu pertsonalen babesari buruzko oinarrizko alderdiak: kontzeptuak, printzipioak eta eskubideak.

43 Zertarako gorde daitezke datuak denbora luzeagoan?

- 43a) Interes publikoaren izenean artxibatzeke.
- 43b) Estatistikak egiteko.
- 43c) Aurreko a) eta b) erantzunak zuzenak dira.
- 43d) Datuek informazio garrantzitsurik ez dutenean.

Gobernu irekia. Kontzeptu eta printzipio informatzaileak. Informazio publikorako irispidea eta gobernu ona.

44 Nola esaten zaio datu-mota jakin batzuk jende guztiarentzat modu librean eskuragarri egotea lortu nahi duen filosofiari eta praktikari?

- 44a) Open data.
- 44b) Open source.
- 44c) Datu irekiak.
- 44d) Aurreko a) eta c) erantzunak zuzenak dira.

Pertsonen administrazio publikoekiko harremanetan dituzten eskubideak. Artxibo eta erregistro publikoetara irispidea izateko eskubidea.

45 Administrazio publikoei eta agintariei erantzukizuna exijitzeko eskubideak, legez hala dagokionean:

- 45a) Barruan hartzen du Administrazio Publikoari berari erantzukizunak exijitzea.
- 45b) Barruan hartzen du funtzionario edo enplegatu publikoei erantzukizunak exijitzea.
- 45c) Aurreko a) eta b) erantzunak zuzenak dira.
- 45d) Aurreko a) eta b) erantzunak okerrak dira.

B ZATIA

1. AUKERA

1 Ondorengo hauetatik, zein EZ da Gogora - Memoriaren, Bizikidetzaren eta Giza Eskubideen Institutuaren 2021-2024 aldirako Jarduketa-planaren ardatz egituratzaileetako bat?

- 1a) Gogoeta eta eztabaida
- 1b) Ikerketa
- 1c) Biktimentzako kalte-ordainak
- 1d) Memoria-arloko prestakuntza eta pedagogia

2 Gerra Zibilean desagertutako baten zuzeneko familiak Galartzako (Aretxabaleta) Santa Luzia elizaren inguruko lurretan kokatuta dagoen hobitik gorpuak ateratzeko eskatu du. Kasu guztietan, zer agintaritzak izan behar du gorpuak ateratzearen berri?

- 2a) Ertzaintzak, Fiskaltzak, udalak, foru-aldundiak eta kasuan kasuko epaile edo auzitegiak.
- 2b) Ertzaintzak, Fiskaltzak, udalak, Eusko Jaurlaritzako Osasun Sailak, foru-aldundiak eta kasuan kasuko epaile edo auzitegiak.
- 2c) Ertzaintzak, Guardia Zibilak, Fiskaltzak, udalak eta Eusko Jaurlaritzako Osasun Sailak.
- 2d) Ertzaintzak, Guardia Zibilak, Fiskaltzak, udalak, foru-aldundiak eta kasuan kasuko epaile edo auzitegiak.

3 Urberuaga andreak balio historiko eta ekonomiko handiko bilduma filateliko benetan zabala du bere ondasunen artean. Bere jabetzako lokal batean, Donostiako Matia kalean, jendaurrean jartzea erabaki du. Onartzeko modukoa da erakusketa-lokala egokitzeko egin duen laguntza-eskaera (obra egiteko eta altzariak erosteko), EAEko museo eta bildumetarako dirulaguntzei buruzko 2022ko Aginduaren babesean?

- 3a) Bai. Izan ere, laguntza horren helburuetako bat da Euskadin museo-balioa duten bildumak zabaltzea.
- 3b) Ez. Izan ere, laguntza eskatu aurretik pertsona juridiko gisa eratu behar du.
- 3c) Bai. Izan ere, erakutsi nahi dituen ondasunen titulartasuna froga dezake.
- 3d) Ez. Izan ere, aginduan jasotako kasuen artean ez dago horrelako laguntzarik.

4 Lekeitioko hirigune historikoan eraikitzen ari den eraikin baten orubean aztarna arkeologikorik badagoen egiaztatu nahi da. Euskal Kultura Ondarearen 6/2019 Legean ezarritakoaren arabera, zer jarduera arkeologiko mota egin behar da?

- 4a) Lagin arkeologikoa
- 4b) Zundaketa arkeologikoa
- 4c) Kontrol arkeologikoa
- 4d) Prospekzio arkeologikoa

- 5 Gure Ondarea Kultur Elkarteak Katabera meatze-paisaia (Oñati eta Legazpi) babes ertaineko kultura-ondasun deklaratzeko prozedura has dezan eskatu dio Kultura eta Hizkuntza Politika Sailari. Kasu honetan, prozedura hasten denetik, zein da horrelako eskaera bat ebazteko gehieneko epea?**
- 5a) 15 hilabete.
 - 5b) 12 hilabete.
 - 5c) Ez dago ezarrita gehieneko eperik.
 - 5d) Aurreko erantzun guztiak okerrak dira.
- 6 Gure Ondarea Kultur Elkarteak Katabera meatze-paisaia (Oñati eta Legazpi) babes ertaineko kultura-ondasun deklaratzeko prozedura has dezan eskatu dio Kultura Sailari. Kultur elkarte batek eska al dezake horrelako prozedura bat hastea?**
- 6a) Ez. Prozedura mota hori ofizioz baino ez da hasten, Kultura Sailburuordetzaren ekimenez.
 - 6b) Bai. Edozein pertsona fisikok edo juridikok eska dezake horrelako prozedura bat hastea.
 - 6c) Ez. Babes bereziko kultura-ondasun deklaratzeko prozedura hastea baino ezin du eskatu.
 - 6d) Bai. Prozedura horietan, pertsona fisiko edo juridiko batek edo tokiko erakunderen batek eskatzen duenean baino ez du jarduten Kultura Sailburuordetzak.
- 7 Kultura eta Hizkuntza Politika Sailak agindu bat argitaratu du, Bergarako Arrizuriaga jauregia eta haren lorategia babes ertaineko kultura-ondasun izenda daitezen onartzeko. Nori dagokio babes ertaineko ondasunaren izaera hori Jabetza Erregistroan inskribatzea?**
- 7a) Inori ez, doakoa baita.
 - 7b) Inori ez, ez baita inskribatzen.
 - 7c) Ondarea non dagoen, hango udalari.
 - 7d) Ondarearen titularrari edo titularrei.
- 8 Enpresa batek eskaera bat egin du: merkaturatuko duen produktuaren ontzian, museo batean gordetako koadro baten irudia erreproduzitu nahi du. Museoa da obraren jabea, Euskadiko Museo gisa aitortua dago, eta Euskadiko Museo eta Bildumen Erregistroan inskribatuta dago. Erreproduzitu nahi duten obraren egilea 1950ean hil zen. Kasu honetan, nork eman dezake koadro hori helburu komertzialekin erreproduzitzeko baimena?**
- 8a) Museoaren titularra den pertsona fisiko edo juridikoak.
 - 8b) Azken baimena Kultura Ondarearen Zuzendaritzak ematen du, museoaren titularrak baimena eman ondoren.
 - 8c) Erreprodukzioak ez du baimenik behar, jabari publikoko obra baita; betiere, obraren gaineko eskubide moralak errespetatu behar dira.
 - 8d) Aurreko erantzun guztiak okerrak dira.
- 9 Iruña-Veleiako oppidumaren indusketatik ateratako zeramikazko aztarna arkeologikoak...**
- 9a) Arabako Foru Aldundiaren titulartasuneko ondasunak dira.
 - 9b) Iruña Okako udalerriaren titulartasuneko ondasunak dira.
 - 9c) Langraiz Okako kontzejuren titulartasuneko ondasunak dira.
 - 9d) Jabari publikoko ondasunak dira.

- 10** Etxebarren eremuan, Bizkaian, zundaketa bat egin da lehen aldiz, jakiteko ea badagoen aztarna arkeologikoak dituen geruzarik, etorkizunean indusketa bat egin ahal izateko. Erdi Aroko zenbait ontzi-hondar agertu dira, eta inbentariatu egin behar dira, aztertzeko. Nork ematen du material horiei aplikatu beharreko sigla?
- 10a) Zundaketaren zuzendariak esleitzen du, Bizkaiko Foru Aldundiaren arkeologia-ondarearen inbentarioan sigla berdinek ez dagoela egiaztatu ondoren.
- 10b) Bizkaiko Foru Aldundiaren Ondare Arkeologikoaren Zerbitzuak esleitzen du.
- 10c) Kultura-ondarearen eskumena duen Eusko Jaurlaritzako sailak esleitzen du.
- 10d) Bizkaiko Lurralde Historikoko Arkeologia Museoak esleitzen du, eta han gordeko dira materialak.
- 11** Uholde batek agerian utzi du ezponda bat, desagertzeko edo hondatzeko arrisku larria duten interes arkeologikoko ondasunak azaleratu dituen. Kasu honetan, zein da prozedura?
- 11a) In situ utziko dira, agertu diren lursail horren jabetzaren titulartasuna zehaztu arte, eta, horren arabera, erreferentziako lurralde-zentrora eramango dira.
- 11b) Ondasunaren izaerak ahalbidetzen badu, kasuan kasuko lurralde-museoan edo Eusko Jaurlaritzan kultura-ondarearen eskumena duen sailak izendatzen duen zentroan entregatu beharko dira.
- 11c) Eusko Jaurlaritzan kultura-ondarearen eskumena duen sailak zehazten dituen zentroetara bidaliko dira beti.
- 11d) Txostena eskatuko zaio dagokion foru-aldundiari, adieraz dezan zein den ondasunak gordetzeko lekurik egokiena, aurkikuntza motaren eta titulartasunaren arabera.
- 12** Nor izan daiteke Kultura Ondarea Saria jasotzeko hautagaia?
- 12a) Sare sozialen bidez euskal kultura-ondarearen ezagutza hedatzeko ekintzak egiten dituen edozein pertsona fisikorentzat.
- 12b) Sare sozialen bidez euskal kultura-ondarearen ezagutza hedatzeko ekintzak egiten dituzten irabazi-asmorik gabeko erakundeentzat.
- 12c) Euskal kultura-ondarearen ezagutza hedatzeko ekintzak egiten dituzten ikastetxe ofizialeko ikasmaita batzuetan matrikulatuta dauden ikasleentzat.
- 12d) Edozein komunikazio-bide erabiliz euskal kultura-ondarea sustatzen duen edozein pertsona fisiko edo juridikorentzat.
- 13** Txingudi SL enpresak pieza metaliko bereziak fabrikatzen ditu 1945etik, eta laguntza eskatu zuen Euskal Kultur Ondare Immateriala babestera bideratutako lanak egiteko deialdian. Horrelako laguntzarik eskura dezake?
- 13a) Ez. Enpresa industrial denez, helburu industrialetarako laguntzak baino ezin ditu jaso.
- 13b) Bai. Deialdia edozein pertsona fisiko edo juridikorentzat irekita dagoelako.
- 13c) Ez. Irabazi-asmorik gabeko elkarteentzako laguntza delako.
- 13d) Bai, baldin eta bere helburu sozialen artean kultura-ondarearekin lotutako jarduerak garatzea badago.

14 Orioko Aperribai etxea babes ertaineko ondasun higiezin gisa katalogatuta dago, aurri-egoeran dago, eta arriskutsua da. Udalak aurri-adierazpena egiteko espedientea hasi du. Azkenean aurri-egoera deklaritzen bada eta frogatzen bada Euskal Kultura Ondareari buruzko 6/2019 Legean aurreikusitako kontserbazio-betebeharrak ez betetzearen ondorio dela, zer gertatzen da?

- 14a) Udalak etxearen jabetza kenduko dio legezko titularrari, eta eraitsi egingo du etxea, kostua bere gain hartuta.
- 14b) Ez da etxea eraisteko baimenik emango, eta kontserbatzeko eskatuko da, jabearen kontura.
- 14c) Aldundiak eraitsi egingo du etxea, eta etxearen titularrari egotziko dio eraistearen kostua.
- 14d) Eusko Jaurlaritzak desafektatu egingo du ondasuna, eta eraisteko baimena emango du, jabearen kontura.

15 Zer da Duintasunaren Kolunbarioa?

- 15a) Eibarko hilerritik gertu dago, eta aurkitutako hobietatik Gogora Institutuak eta Aranzadik desobiratutako pertsona desagertuen gorpuzkiak daude bertan, familiek eskatu ez dituztenak.
- 15b) Elgoibarko hilerritik gertu dago, eta Gogora Institutuak eta Aranzadik egindako desobiratze-prozesuetan aurkitutako gorpuzki guztiak daude han.
- 15c) Eibarko hilerritik gertu dago, eta Gerra Zibilean Euskadin desagertutako pertsonak omentzen dituen monumentua da; han daude desagertutakoen gorpuzkiak.
- 15d) Elgoibarko hilerritik gertu dago, eta desagertu ziren eta identifikatu ez diren pertsonen gorpuzkiak daude bertan; baita identifikatutako pertsonen gorpuzkiak ere, senitartekoek hala nahi izan duten kasuetan.

16 ENSIMEn jasotako lanen irudiek egile-eskubideak dituzte?

- 16a) Ez, kultura-ondare baitira.
- 16b) Ez, bistaratzea eta erreproduzitzea libreak baitira, orrialde ofizial batean argitaratuta daudelako.
- 16c) Bistaratzeak kultura-ondarearen informazio- eta zabalkunde-ondorioak ditu, eta, horregatik, ez daude egile-eskubideen mende.
- 16d) Aurreko erantzun guztiak okerrak dira.

17 Arrolako oppidumean (Bizkaia), indusketa arkeologikoen kanpaina bat egin da lau urtez. Proiektua amaitutzat jo da. Zer egin behar du zuzendariak?

- 17a) Proiektuaren azken memoria Udalari aurkeztu, gehienez ere bi urtean, eta hark Bizkaiko Foru Aldundiari bidaliko dio.
- 17b) Proiektuaren azken memoria Bizkaiko Foru Aldundian soil-soilik aurkeztu, gehienez ere bi urtean. Hark Udalari eta Eusko Jaurlaritzari igorriko die.
- 17c) Memoria eta lortutako materialen behin betiko inbentarioa Eusko Jaurlaritzan kultura-ondarearen eskumena duen sailean aurkeztu, eta hark Bizkaiko Foru Aldundiari birbidaliko dizkio.
- 17d) Proiektuaren azken memoria Bizkaiko Foru Aldundian aurkeztu, gehienez ere bi urtean, eta memoriaren kopia eta lortutako materialen behin betiko inbentarioaren kopia Eusko Jaurlaritzan kultura-ondarearen eskumena duen sailean aurkeztu.

- 18** “Txalupa Tradizionalaren Lagunen Elkartea” nortasun juridikorik gabeko erakundea da, eta Orion du egoitza. Itsas kultura-ondarearen balioa nabarmentzeko laguntzen deialdian eskabidea aurkeztu du. Diru-laguntza horrekin, oso hondatuta dagoen txalupa bat erosi nahi dio jabeari, Orioko itsasadarrean abandonatuta dagoena, zaharberritu eta udan erakargarri turistikotzat erabiltzeko, itsasadarrean paseoak eginez. Deialdi horretara aurkez daitezke?
- 18a) Bai, hori baita deialdiaren helburuetako bat.
18b) Ez, nortasun juridikorik gabeko elkarteak ezin baitira deialdi horren onuradun izan.
18c) Bai, horrelako elkarteek ere laguntzak eska baititzakete, oinarrietan ezartzen denez.
18d) Ez, ontzia ez baita elkartarena, eta ez baitago bere esku.
- 19** Azpitarte Ortega jaunak, bere kontura, liburuxka bat argitaratu zuen 1978an, zuri-beltzeko argazki batzuekin. Bere aitak eta osabek Gerra Zibilean eta gerraosteko lehen urteetan Markina-Xemeinen izandako bizipenak kontatu zituen liburuxka horretan. Zabalkunde mugatua izan zuen, eta harrezkero ez da berriz argitaratu. Gogorak kudeatzen duen deialdi honetara aurkezterik izango al luke?: “Fikziozkoak ez diren liburuak argitaratzeko eta Memoria Demokratikoa berreskuratzeko dokumentalak egiteko laguntzak”.
- 19a) Bai. Memoria Historikoa berreskuratzeko gaiak zabaltzeko bide ematen duten argitalpen guztiak onartzen dira deialdi honetan.
19b) Ez. Gaiaren aldetik izango luke aukera, baina ez du betetzen argitaragabeko lana izateko baldintza.
19c) Bai, baldin eta eskabidea irabazi-asmorik gabeko elkarte batek egiten badu eta elkarte horren helburuetako bat memoria historikoa berreskuratzea bada.
19d) Ez. Laguntza horiek ez dira pertsona fisikoentzat, pertsona juridikoek edo toki-erakundeek sustatutako proiektuentzat baizik.
- 20** Elorrioko Udalak eskaera bat aurkeztu du Elgetako udalerri mugakidean dagoen hobi batetik gorpuak ateratzeko, gaiari buruzko ahozko informazio egiaztatua bildu ondoren. Horrelako jarduketetarako ezarrita dagoen protokoloaren arabera, egokia al da eskaera hori egitea?
- 20a) Bai. Edozein toki-erakundek, susmo sendoak baditu, eskaera bat has dezake.
20b) Ez. Zuzeneko senideek bakarrik eska ditzakete horrelako jarduketak.
20c) Bai. Edozein pertsona fisikok, memoria historikoa helburu duen irabazi-asmorik gabeko erakundek edo tokiko erakundek izapidetu ditzake horrelako eskaerak, informazio nahikoa badu.
20d) Ez. Ez dago bere udal-lurraldean eta, beraz, ez du interes legitimorik.

ERRESERBAKO GALDERAK

- 21** Euskadin dauden kultura-ondareen artean, hauetatik zein da Nazioarteko Aitorpena duen Kultura Ondasuna?
- 21a) Loiolako Santutegia
21b) Bizkaia Zubia
21c) Guggenheim Museoa
21d) Gasteizko Santa Maria Katedrala
- 22** Hobien mapa egiteko prozesuan, gorpuak hobotik atera aurreko protokolo bat dago. Nork ezarri zuen?
- 22a) Aranzadi Zientzia Elkarteak.
22b) Gobernu Kontseiluak, 52/2007 Legea betez.
22c) Nazio Batuen Erakundeak.
22d) Eusko Jaurlaritzako sailarteko batzorde batek.

23 Arabako Foru Aldundia bide bat proiektatzen ari da. Bide hori dagoeneko monumentu-multzo deklaratu dagoen baina dagokion hirigintza-antolamenduko tresnarik ez duen eremu batetik igarotzen da zeharka. Dagokion ingurumen-inpaktuaren azterketan, zer erantsi behar da?

- 23a) Monumentu-multzoa deskribatzen duen memoria, Udalak egina.
- 23b) Obrak ukitutako ondasunen kontserbazioan duen eraginari buruzko txosten teknikoa, Eusko Jaurlaritzan ingurumenaren arloko eskumena duen sailak egina.
- 23c) Monumentu-multzoa deskribatzen duen memoria teknikoa, Arabako Foru Aldundiko Ondare Zerbitzuak egina.
- 23d) Nahitaezko txosten loteslea, kultura-ondarearen eskumena duen Eusko Jaurlaritzako sailak egina.

24 Kultura-ondarearen arloan, zer da ONDAREA?

- 24a) Web-orrien fitxategia
- 24b) Euskal Autonomia Erkidegoko kultura-ondarea babesteko araudia jasotzen duen webgunea.
- 24c) Euskal kultura-ondarearen informazio-sistema.
- 24d) Euskal kultura-ondarea sustatzeko eta zabaltzeko laguntza-programa.

25 Zenbat sektore tematikotan dago banatuta Gogoragune proiektua, ongi-etorria ematekoa kontatu gabe?

- 25a) 4 sektoretan: Gerra Zibila eta Frankismoa; ETAren terrorismoa; GAL eta eskuin-muturraren terrorismoa; erresilientzia.
- 25b) 5 sektoretan: Gerra Zibila eta Frankismoa; ETAren terrorismoa; errepresioa, legez kontrako indarkeria poliziala eta tortura; GAL eta eskuin-muturraren terrorismoa; erresilientzia.
- 25c) 6 sektoretan: Gerra Zibila eta Frankismoa; ETAren terrorismoa; errepresioa, legez kontrako indarkeria poliziala eta tortura; GAL eta eskuin-muturraren terrorismoa; gizartearen eta erakundearen erantzuna; erresilientzia.
- 25d) 7 sektoretan: Gerra Zibila eta Frankismoa; ETAren terrorismoa; errepresioa, legez kontrako indarkeria poliziala eta tortura; GAL eta eskuin-muturraren terrorismoa; gizartearen eta erakundearen erantzuna; Memoria Historikoa berreskuratzea; erresilientzia.

B ZATIA

2. AUKERA

1 Eusko Jaurlaritzako Kultura eta Hizkuntza Politika Sailaren “Kultura Plana 2019-2022”ren arabera, Kultura Sailburuordetzaren jardura 3 azpisistematan antolatzen da:

- 1a) Jarraitutasuna; kultur eskaintza; memoria bizia.
- 1b) Sorkuntza eta ekoizpena; kultur eskaintza; memoria bizia.
- 1c) Sorkuntza eta ekoizpena; berrikuntza; kultur eskaintza.
- 1d) Aurreko erantzun guztiak okerrak dira.

- 2 Hildako biktimei buruz egindako ikerketaren osagarri gisa, informazio hau biltzen duen datu-basea sortu da:**
- 2a) Biktimaren datu pertsonalak, heriotzaren zergatia, ehorzketaren datuak eta informazioa ateratzeko erabili diren artxibo-iturriak.
 - 2b) Biktimaren datu pertsonalak, heriotzaren zergatia, kasuarekin lotura duten irudiak, ehorzketa-datuak, espetxe-datuak (halakorik balego) eta informazio-iturriak.
 - 2c) Biktimaren datu pertsonalak, heriotzaren zergatia eta data, espetxe-datuak (halakorik balego) eta informazio-iturriak.
 - 2d) Biktimaren datu pertsonalak, heriotzaren zergatia, heriotzaren eta ehorzketaren datuak, espetxe-datuak (halakorik balego) eta erabilitako informazio-iturriak.
- 3 Kulturaren Euskal Behatokiaren 2018ko “Kulturaren balio publikoa” txostenak erakunde-balioa aipatzen du. Zer balio iraunkorrekin lotzen du balio hori?**
- 3a) Hauekin: gozamina, zoriontasuna, edertasuna, bikaintasuna, ezagutza, iritzi kritikoa, identitatea, desberdintasuna, kide izatea, garrantzia.
 - 3b) Hauekin: ekitatea, gardentasuna, konfiantza, prestigioa, duintasuna, zintzotasuna.
 - 3c) Hauekin: aniztasuna, bizitasuna, oparotasuna, onura, jasagarritasuna.
 - 3d) Aurreko erantzun guztiak okerrak dira.
- 4 Zer da "alderantzizko justizia" memoria historikoaren esparruan?**
- 4a) Gerra Zibilean, alderdi nazionalak alderdi errepublikazalearen aldekoekiko aplikatutako justizia.
 - 4b) Pertsona errugabeei egotzitako delituengatik a posteriori emandako konpentsazioa, Francoren diktadura bukatu ondoren delituak faltsuak zirela frogatzeagatik.
 - 4c) Gerra Zibilean, alderdi errepublikazaleak alderdi nazionalaren aldekoekiko aplikatutako justizia.
 - 4d) Matxinada-delitua leporatzea Konstituzioaren legezkotasuna defendatu zutenei, eta ez haren kontra altxatutakoei.
- 5 Kultura eta Hizkuntza Politika Sailak 2020an argitaratutako “Kultur eta Sormen Industriak Euskadin” argitalpenaren arabera, ondorengo hauek euskal sormen-azpisektoreen barruan sartzen dira:**
- 5a) Arkitektura, bideojokoak, diseinua, moda.
 - 5b) Edizioa eta komunikabide inprimatuak, arte eszenikoak, ikus-entzunezkoak, artisautza.
 - 5c) Musika, arte eszenikoak, arkitektura, hizkuntzaren industriak.
 - 5d) Ondarea, musika, moda, gastronomia.
- 6 Kulturaren Euskal Behatokiak Euskadiko kultura- eta sormen-industrietan egindako perimetrajea ondorioztatu zenez, lehenespen bat behar zen ahaleginak ahalmenik handieneko azpisektoreetara bideratu ahal izateko (Kulturaren Euskal Behatokia, 2018). Horren arabera, azpisektore hauetako zein EZ da ahalmen altukoa edo oso altukoa?**
- 6a) Gastronomia.
 - 6b) Arte eszenikoak.
 - 6c) Ikus-entzunezkoak.
 - 6d) Musika.

- 7 Basque District Of Culture And Creativity-ren web-orriko tresna eta zerbitzuen sailkapenaren arabera, zer tresna-taldetan sartzen da “Pricing Tool” tresna?**
- 7a) Marketinean.
 - 7b) Jabetza intelektualean.
 - 7c) Trantsizio digitalean.
 - 7d) Berdintasunean.
- 8 Kulturaren Euskal Behatokiak 2018an argitaratutako “Kultura Politiken Ereduek” txostenak Chartrand-en eta McCaughey-ren kultura-politiken taxonomia klasikoa jasotzen du eta, finantzaketari dagokionez, estatuak betetzen dituen roletan oinarritutako ereduek bereizten ditu. Ereduek horien arabera, zer egiten du estatu arkitektoak?**
- 8a) Zergak ordaintzetik salbuetsitako dohaintzei laguntzen die, eta dohaintza-emaila indibidualek ezartzen dituzte lehentasun estetikoak.
 - 8b) Kontseilu baten bidez finantzatzen du, “arm’s length” printzipioaren eraginpean. Kontseiluak funtsak banatzen ditu parekoen artean ebaluatutako bikaintasunetik abiatuta.
 - 8c) Kultura-ministerio baten bidez zerbitzuak diseinatu, erakunde artistikoak finantzatu eta artistaren estatus berezia aitortzen du.
 - 8d) Produkzio-baliabideen jabea da, estatuak inposatutako estetikaren arabera funtsak banatzen dituena.
- 9 Zuk kudeatu duzun laguntza baten onuradunek ez dute behar bezala publiko egin dirulaguntzaren xede diren jarduketak finantzaketa publikoarekin egin direla. Dirulaguntzei buruzko azaroaren 17ko 38/2003 Lege Orokorren arabera:**
- 9a) Laguntza itzuli beharko litzateke.
 - 9b) Arau-hauste administratibo astuna litzateke.
 - 9c) Laguntza murriztu beharko litzateke.
 - 9d) Arau-hauste administratibo arina litzateke.
- 10 Kultura eta Hizkuntza Politika Sailaren “Euskal Autonomia Erkidegoko Argitalpenei buruzko XXVI. Txostena. 2020ko Barne Merkataritza” izenekoaren arabera, haxe nabaritu da azken bost urteetan (2016tik 2020ra):**
- 10a) Goranzko joera bai tituluen kopuruan eta bai editatutako aleen kopuruan.
 - 10b) Beheranzko joera bai tituluen kopuruan eta bai editatutako aleen kopuruan.
 - 10c) Goranzko joera tituluen kopuruan, eta beheranzkoa editatutako aleen kopuruan.
 - 10d) Beheranzko joera tituluen kopuruan eta goranzkoa editatutako aleen kopuruan.
- 11 Arrasateko Urretxindorra Ikastolak proiektu bat egin du memoria demokratikoa bigarren hezkuntzako bere ikasleen artean zabaltzeko. Hain zuzen ere, bertan lantzen diren alderdien inguruko dokumental bat egin da ikasleen telefono mugikorrekin. Proiektuak ba al du lekuri Gogoraren “Memoria demokratikoa berreskuratzeko proiektuak egiteko laguntzak” deialdian?**
- 11a) Ez, laguntzen deialdi hori memoria historikoa berreskuratzeko helburua duten toki-erakundeei eta irabazi-asmorik gabeko erakundeei zuzenduta dagoelako.
 - 11b) Bai, memoria demokratikoa zabaltzeko edozein ekimenek jaso ditzaketelako laguntza horiek.
 - 11c) Ez, deialdiko oinarriek espresuki baztertzeko dituztelako memoria demokratikoa hezkuntzaren eremuan zabaltzeko proiektuak.
 - 11d) Bai, memoria historikoa berreskuratzeko eta zabaltzeko proiektuak aurkeztu dituzten pertsona juridikoei bakarrik dagoelako zuzenduta deialdi hori.

- 12 Kulturaren Euskal Behatokiaren 2019ko “Kultura eta Jasangarritasuna” txostenaren arabera, kulturaren garapenari dagokionez zer ikuspegi adierazten du baieztapen honek? “Kulturaren eta sorkuntzaren prozesuek lotura sozial berriak sorrarazteko gaitasuna dute, eta, ondorioz, gizarte inklusibo, kohesionatu eta askotarikoagoak eratzen ditu”:**
- 12a) Komunikazioaren ikuspegia.
 - 12b) Ikuspegi ekonomikoa.
 - 12c) Lurralde-ikuspegia.
 - 12d) Ikuspegi soziala.
- 13 Faktore hauetako zein da arte eszenikoetako faktore espezifiko bat?**
- 13a) Produkzioaren atomizazioa.
 - 13b) Merkatu-kuota txikia.
 - 13c) Presentzia urria hezkuntza-sisteman.
 - 13d) Lan-ezegonkortasuna.
- 14 Basque District Of Culture And Creativity-ren web-orriko tresna eta zerbitzuen sailkapenaren arabera, zer tresna-taldetan sartzen da “Business Model Canvas” tresna?**
- 14a) Nazioarteko negozioetan.
 - 14b) Administrazio eta finantzetan.
 - 14c) Negozio-ereduan.
 - 14d) Jabetza intelektualean.
- 15 Zer biktimei buruzko informazioa jasotzen du “Euskadin Gerra Zibilean hildako biktimak” txostenak?**
- 15a) Gatazka belikoak Euskadin eragindako ondorio zuzenen eraginez hildako biktimei buruzkoa bakarrik.
 - 15b) Euskadin zendu ziren hildako biktima guztiei buruzkoa (euskal herritarrek izan edo ez) eta hiru lurralde historikoetatik kanpo hildako euskal herritarrei buruzkoa.
 - 15c) Gatazka belikoaren eta ondorengo errepresioaren ondorioz hildako Euskal Autonomia Erkidegoko biktimei buruzkoa bakarrik.
 - 15d) 1936-1939 aldian Euskadin hildako biktima guztiei buruzkoa, haien auzotasuna edozein izanda.
- 16 Kudeatzen ari zaren dirulaguntzen deialdi batean, ebazpen-proposamenean agertzen den laguntzaren zenbatekoa txikiagoa da aurkeztutako eskaeran agertzen dena baino. Dirulaguntzei buruzko azaroaren 17ko 38/2003 Lege Orokorraren arabera, ba al dago eskaera birformulatzerik?**
- 16a) Ezinezkoa da. Eskatutako zenbatekoa eman behar da.
 - 16b) Bai, eskaera birformulatu daiteke.
 - 16c) Bai, eskaera birformulatu daiteke, oinarri arautzaileetan hala aurreikusi bada.
 - 16d) Eskaera birformulatu daiteke, proposatutako zenbatekoa eskatutakoaren % 80a baino txikiagoa bada.

- 17 Kulturaren Euskal Behatokiaren “Kultura Politiken Ereduek” txostenaren arabera, kultur politiketan esku hartzeko tresnen barruan, zer dira kontsumorako pizgarriak?**
- 17a) Zuzeneko laguntza ekonomikoak.
 - 17b) Zeharkako laguntza ekonomikoak.
 - 17c) Zerga-pizgarriak.
 - 17d) Ondasun eta zerbitzuen zuzkidurak.
- 18 Kulturaren sektoreko dirulaguntzen deialdi bat kudeatzen ari zaren teknikaria zara. Zer dokumentutan adierazi behar da, alde batetik, dirulaguntzen programa hau erabilgarria den eta gizartean zer eragin duen jakiteko azterketa eta, bestetik, programa hori mantentzea edo kentzea komeni den?**
- 18a) Diru-laguntza emateko ebazpenean.
 - 18b) Laguntzen deialdia egiten duen aginduan.
 - 18c) Hasierako memoria teknikoan.
 - 18d) Aktan eta ebazpen-proposamenean.
- 19 Ikusmarabilla, OE (ondasun-erkidegoa) produkzio-etxe arabarrak eskabide bat aurkeztu du ikus-entzunezkoen produkzioarako laguntzen deialdian. Zein da erantzun zuzena?**
- 19a) Eskaera deialditik kanpo utzi beharko da, eskatzaileak nortasun juridikorik ez duelako.
 - 19b) Ordezkaririk izendatzen ez bada, eskaera baztertu egin beharko da.
 - 19c) Onartu egin beharko da eskaera.
 - 19d) Eskaera onartu beharko da, deialdia arautzen duten oinarrietan hala aurreikusten bada.
- 20 Desobiratzeak egiteko Euskal Autonomia Erkidegoan adostu den protokoloaren arabera, zer fase ditu horrelako prozesu batek?**
- 20a) Desobiratzeko proposamena eskatzea, aurretiazko txosten teknikoa egitea eta gorpua hobitik ateratzea, metodologia arkeologikoari jarraituz.
 - 20b) Desobiratzeko proposamena eskatzea, aurretiazko txosten teknikoa egitea, metodologia arkeologikoari jarraituz gorpua hobitik ateratzea eta gorpuzkien auzitegi-analisia egitea.
 - 20c) Desobiratzeko proposamena eskatzea, aurretiazko txosten teknikoa egitea, metodologia arkeologikoari jarraituz gorpua hobitik ateratzea, gorpuzkien auzitegi-analisia egitea eta gorpuzkiak familiartekoei ematea.
 - 20d) Hobia irekitzeko proposamena eskatzea, metodologia arkeologikoari jarraituz gorpua hobitik ateratzea, gorpuzkien analisia egitea eta gorpuzkiak familiartekoei ematea.

ERRESERBAKO GALDERAK

- 21 Zer erakunde publikori dagokio Euskadiko Antzoki Sarea (Bilbon du egoitza) koordinatzea eta hari zabalkundea eman eta haren ordezkari izatea?**
- 21a) Bilboko Udalar.
 - 21b) Bizkaiko Foru Aldundiari.
 - 21c) Etxepare Institutuari.
 - 21d) Eusko Jaurlaritzari.

- 22 “Gerra Zibileko Desobiratzeak Euskadin” txostenean erreferentzia egiten zaie Eusko Jaurlaritzak eta Aranzadi Zientzia Elkartek sinatutako lankidetza-hitzarmenaren ondorioz egindako desobiratzeei. Zer urtetan sinatu zuten aipatutako lankidetza-hitzarmena?**
- 22a) 2001ean
22b) 2003an
22c) 2007an
22d) 2015ean
- 23 Kulturaren arloko dirulaguntzen deialdi bat aztertu ondoren ondorioztatzen badugu “estatu-laguntza” bat dela, Europar Batasunaren Funtzionamenduari buruzko Tratatuaren (EBFT) 107. artikulua arabera,**
- 23a) laguntzen deialdiak ezin du aurrera egin.
23b) laguntzen deialdiak aurrera jarraitu ahal izango du, Kontseiluari horren berri ematen bazaio.
23c) aztertu beharko litzateke ea laguntza hori barne-merkatuarekin bateragarritzat jo daitekeen, oinarritzat hartuta laguntza-mota jakin batzuk Europako merkatuarekin bateragarritzat deklaratzeko erregelamendu espezifikoak, EBFTren 109. artikuluaekin bat etorritz.
23d) Aurreko erantzun horietako bat ere ez da zuzena.
- 24 Kulturaren Euskal Behatokiak 2015ean argitaratutako “Publikoei buruzko azterlana” txostenaren arabera, eta publikoen garapenari buruzko ereduari dagokionez, horiek garatzeko estrategia hauetatik zein proposatzen da interesik gabeko publikoarentzat?**
- 24a) Hedatzea.
24b) Sakontzea.
24c) Dibertsifikazioa.
24d) Kanpora ateratzea.
- 25 Zertan datza Gogoragune proiektua?**
- 25a) Erakusketa-pabiloi ibiltari bat da, XX. mendean Euskadin izandako gertakari traumatikoen memoriari zabalkundea emateko proiektuetarako erabiltzen dena.
25b) Erakusketa-pabiloi iraunkor bat da, XX. mendean Euskadin izandako gertakari traumatikoen memoriari zabalkundea emateko proiektuetarako erabiltzen dena.
25c) XX. mendean Euskadin izandako gertakari traumatikoen memoriari buruzko erakusketa iraunkor baterako edukien diseinua da. Erakusketa hori ibiltaria izango da eta Euskadiko ikastetxe batetik bestera ibiliko da.
25d) XX. mendean Euskadin izandako gertakari traumatikoen memoriari buruzko hezkuntza-proiektu integral baten materialak egitean datza, hezkuntza-komunitatean doan zabaltzeko.

Fakultatiboen Goi-mailako kidegoa. Kultura administrazioako Eskala

Finkatzeko prozesu berezia

Cuerpo Superior Facultativo. Escala de Administración Cultural

Proceso Especial de consolidación

Oposizio-aldiko proba

Prueba de la fase de oposición

A eta B zatiak

Partes A y B

A eredua	Modelo A
----------	----------

Palacio Europa
Europa Jauregia

23/06/2023

Parte A

Organización política y administrativa de la CAPV. Principios generales. Aspectos Generales de la distribución de competencias entre el Estado y la CAPV. EL Parlamento Vasco. El Gobierno Vasco y el Lehendakari.

1 La bandera de la Comunidad Autónoma del País Vasco:

- 1a) No fue fijada por el Estatuto vasco de autonomía.
- 1b) Quedó fijada con todo detalle por una ley de símbolos de la Comunidad Autónoma del País Vasco.
- 1c) El Estatuto, en su art. 5, describe la bandera del País Vasco (bicrucífera, compuesta de aspa verde, cruz blanca superpuesta y fondo rojo).
- 1d) Las respuestas anteriores son incorrectas.

2 Con respecto a la lengua, el Estatuto vasco de autonomía:

- 2a) Declara que el euskera, lengua propia del Pueblo Vasco, tendrá el carácter de lengua cooficial de Euskadi.
- 2b) Declara, sobre el euskera, que todos los habitantes de la Comunidad tendrán el deber de conocerla y el derecho a usarla.
- 2c) Declara, sobre el euskera y el castellano, que todos los habitantes de la Comunidad tendrán el deber de conocerla y el derecho a usarla.
- 2d) Declara, sobre el euskera, que todos los habitantes de la Comunidad tendrán el derecho a conocerla y el deber de usarla.

Aspectos generales de la distribución de competencias entre las Instituciones Comunes de la CAPV y los Territorios Históricos. El concierto económico. Competencias de las Instituciones Locales.

3 Según la Ley de Territorios Históricos (art. 8), en las materias que sean competencia exclusiva de los Territorios Históricos les corresponden a éstos ciertas potestades:

- 3a) Potestad legislativa.
- 3b) Potestad revisora en la vía administrativa.
- 3c) Potestad revisora en la vía judicial.
- 3d) Potestad administrativa, quedando excluida expresamente la potestad de inspección.

4 Mediante la Ley 12/1981, de 13 de mayo, por la que se aprobaba el Concierto Económico con la Comunidad Autónoma del País Vasco:

- 4a) Se imponía unilateralmente por el Estado el Concierto Económico para el País Vasco.
- 4b) Se establecía para el País Vasco un Concierto con una vigencia prevista de cuarenta años.
- 4c) Se recuperaba y concretaba para los tres Territorios Históricos el disfrute del sistema de Concierto Económico.
- 4d) Se suprimía el sistema de Concierto Económico.

5 Por la expresión «blindaje del Concierto Económico» se entiende:

- 5a) La imposibilidad de recurrir la normativa reguladora del régimen tributario de los Territorios Históricos en los Tribunales ordinarios.
- 5b) La posibilidad de recurrir la normativa reguladora del régimen tributario de los Territorios Históricos en el Senado.
- 5c) La posibilidad de recurrir la normativa reguladora del régimen tributario estatal ante las Juntas Generales de los Territorios Históricos.
- 5d) La imposibilidad de recurrir la normativa reguladora del régimen tributario de los Territorios Históricos ante órgano o tribunal alguno.

Administración Electrónica. El acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos. El funcionamiento electrónico del sector público: sede electrónica y portal de internet, sistemas de identificación y firma electrónica. El archivo electrónico. El expediente administrativo.

6 “Los actos administrativos se producirán por escrito a través de medios electrónicos”, y, asimismo, “Las administraciones públicas emitirán los documentos administrativos por escrito, a través de medios electrónicos, ...”. ¿En qué norma se recogen tales afirmaciones?

- 6a) En la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.
- 6b) En la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.
- 6c) En las leyes 39 y 40/2015.
- 6d) En la Ley 11/2007 de acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos.

7 La protección de datos de carácter personal está regulada actualmente en:

- 7a) La Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales y el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos.
- 7b) La Ley Orgánica de regulación del tratamiento automatizado de datos y el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos.
- 7c) La Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos y el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos.
- 7d) Las respuestas b) y c) son correctas.

8 En todo caso, estarán obligados a relacionarse a través de los medios electrónicos con las Administraciones Públicas para la realización de cualquier trámite de un procedimiento administrativo:

- 8a) Las personas físicas y jurídicas.
- 8b) Las personas jurídicas.
- 8c) Las entidades sin personalidad jurídica.
- 8d) Las respuestas b) y c) son correctas.

Aspectos básicos de la protección de datos personales: conceptos, principios y derechos.

9 Un dato de carácter personal:

- 9a) Es toda información sobre persona física identificada o identificable.
- 9b) Es una realidad a proteger.
- 9c) Puede recogerse de diferentes maneras.
- 9d) Las tres respuestas anteriores son correctas.

10 Los datos relativos a la salud incluyen:

- 10a) Datos relativos a la salud física.
- 10b) Datos relativos a la salud mental.
- 10c) Datos que incluyen la prestación de servicios de atención sanitaria.
- 10d) Las tres respuestas anteriores son correctas.

11 Atendiendo al principio de limitación de la finalidad, los datos personales serán recogidos con fines:

- 11a) Determinados.
- 11b) Explícitos.
- 11c) Legítimos.
- 11d) Las tres respuestas anteriores son correctas.

Gobierno Abierto. Concepto y principios informadores. Acceso a la información pública y buen gobierno.

12 ¿Cuál de estos conceptos no es sinónimo de administración electrónica?

- 12a) Administración informática.
- 12b) Administración digital.
- 12c) Administración 2.0.
- 12d) E-administración.

13 El concepto de rendición de cuentas proviene del término inglés:

- 13a) Equity.
- 13b) Accountability.
- 13c) Legality.
- 13d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

14 Los límites del derecho de acceso a la información pública tienen que ver con:

- 14a) Seguridad nacional.
- 14b) La política económica y monetaria.
- 14c) La protección del medio ambiente.
- 14d) Las tres respuestas anteriores son correctas.

El expediente administrativo. Documentos administrativos, La expedición de copias y certificaciones de documentos.

15 ¿Qué es el CSV?

- 15a) La cautela segura de operaciones de verificación.
- 15b) El Cotejo Seguro de Verificación.
- 15c) El Código Seguro de Verificación.
- 15d) Las respuestas anteriores son incorrectas.

16 El Real Decreto 203/2021, de 30 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de actuación y funcionamiento del sector público por medios electrónicos, establece sobre la referencia temporal de los documentos administrativos electrónicos (art. 50):

- 16a) Todos los documentos administrativos electrónicos deberán llevar asociadas una de las modalidades de referencia temporal previstas.
- 16b) Una modalidad de referencia temporal es la marca de tiempo.
- 16c) Una modalidad de referencia temporal es el sello electrónico.
- 16d) Las respuestas anteriores son correctas.

17 Según la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (art. 70.4) aquella información que tenga la condición de información auxiliar o de apoyo:

- 17a) No formará parte del expediente.
- 17b) Se incluyen en ese concepto, entre otros, las notas, borradores, opiniones y resúmenes.
- 17c) Las respuestas a) y b) son correctas.
- 17d) Las respuestas a) y b) son incorrectas.

Legalización de firmas La validación en la administración electrónica: La identificación y firma electrónica, el certificado electrónico.

18 ¿Cuáles de los siguientes son tipos de firma electrónica?

- 18a) Ordinaria.
- 18b) Avanzada.
- 18c) Reconocida.
- 18d) Las tres respuestas anteriores son correctas.

19 ¿Cuál de estas características es propia de la firma electrónica avanzada?

- 19a) Establece la identidad de la persona signataria y la integridad de la información que se ha transmitido.
- 19b) Es creada por medios que la persona signataria puede mantener bajo su control exclusivo.
- 19c) Permite detectar cualquier cambio en los datos con posterioridad al firmado, lo cual es una ventaja en cuanto a proteger el contenido de la información.
- 19d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

20 Los terceros de confianza que garantizan la vinculación entre una persona física o jurídica, llamada suscriptor y la clave pública que le corresponde para que dicha persona quede identificada con plenas garantías se denomina:

- 20a) Autoridad pública.
- 20b) Autoridad de emisión.
- 20c) Autoridad de certificación.
- 20d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

Derechos de las personas en sus relaciones con las Administraciones Públicas.
Derecho de acceso a archivos y registros públicos.

21 El Punto de Acceso General electrónico de la Administración:

- 21a) El Punto de Acceso General electrónico de la Administración se limita a ser un portal informativo de las actividades y noticias de la Administración.
- 21b) Los interesados podrán acceder a las notificaciones desde el Punto de Acceso General electrónico de la Administración, que funcionará como un portal de acceso.
- 21c) Da cumplimiento a la obligación de las Administraciones Públicas de ofrecer a los y las ciudadanas conexión de internet de banda ancha.
- 21d) Las respuestas anteriores son incorrectas.

22 El acceso de los y las ciudadanas a los archivos y registros administrativos:

- 22a) Se menciona en la Constitución.
- 22b) Se menciona en el Estatuto de Autonomía para el País Vasco.
- 22c) Se encuentra recogido como un derecho en la Ley vasca de desarrollo ciudadano.
- 22d) Las respuestas anteriores son incorrectas.

23 La Ley 6/1989, de 6 de julio, de la Función Pública Vasca ha previsto un régimen disciplinario que sanciona toda actuación que suponga discriminación por razón de raza, sexo, religión, lengua, opinión, lugar de nacimiento o vecindad o cualquier otra condición o circunstancia personal o social como (artículo 83. b):

- 23a) Infracción muy leve.
- 23b) Infracción leve.
- 23c) Infracción grave.
- 23d) Infracción muy grave.

La organización administrativa: los órganos administrativos. Órganos colegiados.

24 Los órganos centrales de la Administración del Estado:

- 24a) Son los que pertenecen al Consejo de Ministros.
- 24b) Son los que tienen sede en cada comunidad autónoma.
- 24c) Son los que tienen su sede en Madrid.
- 24d) Son los que pertenecen al presidente del Gobierno.

25 En los municipios de régimen común son órganos necesarios:

- 25a) Alcalde y Junta de gobierno local.
- 25b) Alcalde y tenientes de alcalde.
- 25c) Alcalde, teniente de alcalde y Pleno.
- 25d) Alcalde.

El acto administrativo: producción, contenido, motivación y forma. La eficacia del acto administrativo. Silencio administrativo. Nulidad y anulabilidad.

26 El acto dictado por un órgano jerárquicamente incompetente:

- 26a) Es convalidable por el órgano superior.
- 26b) Solo es convalidable si lo autoriza el superior jerárquico común de ambos.
- 26c) Nunca es convalidable.
- 26d) Se convalida automáticamente si el destinatario lo acepta.

27 Cuando el interesado no se encuentra en el domicilio en el momento de la notificación:

- 27a) Puede hacerse cargo de la misma cualquier persona mayor de 14 años.
- 27b) Se debe intentar la notificación otras 3 veces.
- 27c) Puede hacerse cargo de la misma cualquier persona mayor de 12 años.
- 27d) Se le da por notificado.

Procedimiento administrativo: principios generales. Interesados. Abstención y recusación.

28 Los ciudadanos de la Unión Europea:

- 28a) Pueden acceder a la función pública en igualdad de condiciones que los españoles.
- 28b) No pueden acceder a la función pública.
- 28c) Pueden acceder a la función pública excepto a los cuerpos sanitarios.
- 28d) Pueden acceder a la función pública en igualdad de condiciones que los españoles excepto a determinadas funciones.

29 Los interesados en un procedimiento tienen derecho a:

- 29a) Dirigirse a la administración en cualquier idioma.
- 29b) Aportar documentos en cualquier momento de procedimiento.
- 29c) Recibir en su domicilio cualquier documento original del expediente.
- 29d) Conocer en cualquier momento el estado de tramitación.

Fases del procedimiento administrativo.

30 Antes de iniciarse un procedimiento el órgano competente:

- 30a) Puede resolver anticipadamente.
- 30b) Puede adoptar medidas provisionales.
- 30c) No debe investigar sobre el asunto.
- 30d) Debe abrir un periodo de información pública.

31 El impulso de oficio del procedimiento:

- 31a) Supone que el procedimiento se inicia de oficio.
- 31b) Supone que es el interesado el que debe dar paso a los siguientes trámites.
- 31c) Supone que la administración vela por el desarrollo del procedimiento.
- 31d) Supone que se han de cumplir los plazos establecidos.

32 Los días naturales:

- 32a) Incluyen sábados domingos y festivos.
- 32b) No incluyen sábados ni domingos.
- 32c) Excluyen los festivos.
- 32d) No pueden ser objeto de cómputo por días.

33 Cuando el interesado desiste en el procedimiento:

- 33a) Reniega de sus derechos sobre el procedimiento.
- 33b) Manifiesta su interés en no continuar en el procedimiento.
- 33c) No puede volver a reiniciarlo.
- 33d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.

34 La terminación convencional:

- 34a) Puede versar sobre cualquier materia.
- 34b) No puede versar sobre materias indemnizatorias.
- 34c) Debe publicarse siempre.
- 34d) Puede suponer la finalización del procedimiento.

Revisión de los actos: recursos administrativos, revisión de oficio y revocación.
Rectificación de errores materiales.

35 La resolución de recursos administrativos:

- 35a) No puede delegarse al órgano que dictó el acto impugnado.
- 35b) Puede delegarse al órgano que dictó el acto con autorización del superior.
- 35c) Ha de hacerse por el superior de quien dictó el acto en todo caso.
- 35d) Ninguna de las respuestas es correcta.

36 Son actos de trámite cualificados:

- 36a) Los dictados por más de un órgano.
- 36b) Los que inicia la administración.
- 36c) Los que agotan la vía administrativa.
- 36d) Los que deciden el fondo del asunto.

37 Si el interesado omite algún requisito al interponer recurso administrativo:

- 37a) La Administración ha de inadmitirlo.
- 37b) La Administración le requiere para que lo subsane en el plazo de 10 días.
- 37c) La Administración ha de desestimarlos.
- 37d) La Administración ha de suplirlo.

Principios generales de la responsabilidad de las administraciones públicas y sus autoridades y demás personal.

38 La responsabilidad de la Administración es:

- 38a) Objetiva.
- 38b) Subjetiva.
- 38c) Residual.
- 38d) Limitada.

39 El caso fortuito es:

- 39a) Un acontecimiento imprevisible y externo al funcionamiento del servicio.
- 39b) Un acontecimiento inevitable inherente al funcionamiento del servicio.
- 39c) Un acontecimiento asimilable a la fuerza mayor.
- 39d) Un acontecimiento en el que interviene la culpa.

40 Según la teoría de la causalidad adecuada:

- 40a) Es causa del daño todo lo que contribuye a producirlo.
- 40b) Es causa del daño la causa que es la más apta para producir el resultado.
- 40c) Todas las causas pueden ser el origen del daño.
- 40d) Es necesario que el resultado dañoso sea imputable objetivamente a la Administración.

PREGUNTAS DE RESERVA

Organización política y administrativa de la CAPV. Principios generales. Aspectos Generales de la distribución de competencias entre el Estado y la CAPV. EL Parlamento Vasco. El Gobierno Vasco y el Lehendakari.

41 La sede del Parlamento y Gobierno vascos:

- 41a) No fue fijada por el Estatuto vasco de autonomía.
- 41b) Quedó fijada por la Ley 1/1980, de 23 de mayo, de sede de las instituciones de la Comunidad Autónoma del País Vasco.
- 41c) Quedó fijada en Vitoria-Gasteiz.
- 41d) Las tres respuestas anteriores son correctas.

Administración Electrónica. El acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos. El funcionamiento electrónico del sector público: sede electrónica y portal de internet, sistemas de identificación y firma electrónica. El archivo electrónico. El expediente administrativo.

42 ¿Cuál de los siguientes contenidos recogidos en la ley no se contemplará como el contenido mínimo de una sede electrónica a disposición de la ciudadanía?

- 42a) La relación de los servicios disponibles.
- 42b) La carta de servicios y de servicios electrónicos.
- 42c) La documentación propia de un expediente.
- 42d) La publicación de los diarios o boletines.

Aspectos básicos de la protección de datos personales: conceptos, principios y derechos.

43 ¿Con qué fines se pueden conservar los datos por períodos más largos?

- 43a) Fines de archivo en interés público.
- 43b) Fines estadísticos.
- 43c) Las respuestas a) y b) son correctas.
- 43d) Cuando los datos no contengan informaciones relevantes.

Gobierno Abierto. Concepto y principios informadores. Acceso a la información pública y buen gobierno.

44 La filosofía y práctica que persigue que determinados tipos de datos estén disponibles de forma libre para todo el mundo se denomina:

- 44a) Open data.
- 44b) Open source.
- 44c) Datos abiertos.
- 44d) Las respuestas a) y c) son correctas.

Derechos de las personas en sus relaciones con las Administraciones Públicas. Derecho de acceso a archivos y registros públicos.

45 El derecho a exigir las responsabilidades de las Administraciones Públicas y autoridades, cuando así corresponda legalmente:

- 45a) Contiene el derecho a exigir responsabilidades de la propia Administración Pública
- 45b) Contiene el derecho a exigir responsabilidades de los funcionarios o empleados públicos.
- 45c) Las respuestas a) y b) son correctas.
- 45d) Las respuestas a) y b) son incorrectas.

PARTE B

1ª OPCIÓN

1 ¿Cuál de los siguientes NO es un eje estructurante del plan de actuación 2021-2024 de Gogora, Instituto Vasco de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos?

- 1a) La reflexión y el debate
- 1b) La investigación
- 1c) La indemnización a las víctimas
- 1d) La formación y pedagogía de la memoria

2 La familia directa de un desaparecido en la Guerra Civil ha solicitado la exhumación de una fosa ubicada en un terreno próximo a la iglesia de Santa Lucía de Galarza, en Aretxabaleta. En todos los casos, ¿Qué autoridades han de ser informadas del desarrollo de la exhumación?

- 2a) La Ertzaintza, la Fiscalía, el Ayuntamiento, la Diputación Foral y el Juez o Tribunal correspondiente.
- 2b) La Ertzaintza, la Fiscalía, el Ayuntamiento, el Departamento de Salud del Gobierno Vasco, la Diputación Foral y el Juez o Tribunal correspondiente.
- 2c) La Ertzaintza, la Guardia Civil, la Fiscalía, el Ayuntamiento y el Departamento de Salud del Gobierno Vasco
- 2d) La Ertzaintza, la Guardia Civil, la Fiscalía, el Ayuntamiento, la Diputación Foral y el Juez o Tribunal correspondiente.

- 3 La Sra. Urberuaga posee entre sus bienes una completísima colección filatélica de gran valor histórico y económico. Está decidida a exponerla públicamente de forma permanente en un local de su propiedad en la calle Matia de Donostia-San Sebastián. ¿Tiene cabida su solicitud de ayuda para la adecuación del local expositivo (obra y adquisición de mobiliario), al amparo de la Orden de 2022 destinada a subvenciones a museos y colecciones de Euskadi?**
- 3a) Si. Porque uno de los fines de esta ayuda es difundir las colecciones con valor museístico de Euskadi.
- 3b) No. Porque previo a solicitar la ayuda debe constituirse como persona jurídica.
- 3c) Si. Porque puede demostrar la titularidad de los bienes que quiere exponer.
- 3d) No. Porque entre los supuestos recogidos en la Orden no se contempla este tipo de ayudas
- 4 A fin de verificar si existen restos arqueológicos de interés en el solar de un edificio en construcción dentro del casco histórico de Lekeitio y según lo establecido en la Ley 6/2019 de Patrimonio Cultural Vasco ¿qué tipo de actividad arqueológica ha de desarrollarse?**
- 4a) Una cata arqueológica
- 4b) Un sondeo arqueológico
- 4c) Un control arqueológico
- 4d) Una prospección arqueológica
- 5 La Asociación Cultural Gure Ondarea ha solicitado al departamento de Cultura y Política Lingüística la incoación de un procedimiento de declaración de bien cultural de protección media del paisaje minero de Katabera en los términos municipales de Oñati y Legazpi. En este caso ¿qué plazo máximo de resolución, desde su incoación, tiene una solicitud de este tipo?**
- 5a) 15 meses
- 5b) 12 meses
- 5c) No hay un plazo máximo establecido
- 5d) Ninguna es correcta
- 6 La Asociación Cultural Gure Ondarea ha solicitado al departamento de Cultura la incoación de un procedimiento de declaración de bien cultural de protección media del paisaje minero de Katabera en los términos municipales de Oñati y Legazpi. ¿Puede una asociación cultural solicitar una incoación de este tipo de procedimiento?**
- 6a) No. Este tipo de procedimiento solo se incoa de oficio, a iniciativa de la Viceconsejería de Cultura.
- 6b) Si. Cualquier persona física o jurídica puede solicitar la incoación de un procedimiento de este tipo.
- 6c) No. Solo podrían solicitar la incoación de un procedimiento de declaración de bien cultural de protección especial.
- 6d) Si. La Viceconsejería de Cultura solo actúa en estos procedimientos en caso de que lo solicite alguna persona física o jurídica o alguna entidad local.
- 7 El departamento de Cultura y Política Lingüística ha publicado una Orden aprobando la declaración de bien cultural de protección media del Palacio Arrizuriaga y su jardín, en Bergara. ¿Quién paga la inscripción de esa condición de bien de protección media en el Registro de la Propiedad?**
- 7a) Nadie, porque es gratuita.
- 7b) Nadie, porque no se inscribe.
- 7c) El Ayuntamiento donde se ubica el bien.
- 7d) La persona o las personas titulares del bien.

- 8 Una empresa solicita reproducir, en un envase de un producto que va a lanzar al mercado, la imagen de un cuadro conservado en un museo. El museo, propietario de la obra, está reconocido como Museo de Euskadi y está inscrito en el Registro de Museos y Colecciones de Euskadi. El autor de la obra a reproducir falleció en 1950. En este caso, ¿Quién puede autorizar la reproducción de ese cuadro con fines comerciales?**
- 8a) La persona física o jurídica titular del museo.
 - 8b) La autorización final la otorga la Dirección de Patrimonio Cultural, previa autorización del titular del museo.
 - 8c) La reproducción no necesita autorización ya que es una obra del dominio público, siempre que se respeten los derechos morales sobre la obra.
 - 8d) Ninguna de las respuestas es correcta.
- 9 Los restos arqueológicos cerámicos extraídos de la excavación del oppidum de Iruña-Veleia son ...**
- 9a) Bienes de titularidad de la Diputación Foral de Álava.
 - 9b) Bienes de titularidad del municipio de Iruña de Oca/Iruña Oka.
 - 9c) Bienes de titularidad del concejo de Nanclares de Oca.
 - 9d) Bienes de dominio público.
- 10 En el despoblado de Etxebarren, en Bizkaia, se ha realizado por primera vez un sondeo para averiguar si hay estrato con restos arqueológicos que permita una futura excavación. Han aparecido unos restos de vasijas medievales que han de ser inventariados para su estudio. ¿Quién otorga la sigla a aplicar a estos materiales?**
- 10a) La asigna el director del sondeo, previa verificación de la no existencia de una sigla igual en el inventario del patrimonio arqueológico de la Diputación Foral de Bizkaia.
 - 10b) La asigna el Servicio de Patrimonio Arqueológico de la Diputación Foral de Bizkaia.
 - 10c) La asigna el departamento del Gobierno Vasco competente en patrimonio cultural.
 - 10d) La asigna el Museo de Arqueología del Territorio Histórico de Bizkaia, donde se depositarán los materiales.
- 11 Una riada ha dejado al descubierto un talud en el que afloran bienes de interés arqueológico que corren grave peligro de desaparición o deterioro. En este caso, ¿cuál es el procedimiento que ha de seguirse?**
- 11a) Se dejarán in situ hasta determinar la titularidad de la propiedad del terreno donde han aparecido y, en función de esta, se trasladarán al centro territorial de referencia.
 - 11b) Si la naturaleza del bien lo permite, deberán ser entregados en el museo territorial correspondiente o centro designado por el departamento del Gobierno Vasco competente en patrimonio cultural.
 - 11c) Se trasladarán, en cualquier caso, a los centros que determine el departamento del Gobierno Vasco competente en patrimonio cultural.
 - 11d) Se solicitará informe a la Diputación Foral correspondiente a fin de que indique el lugar más adecuado para su depósito, en función del tipo de hallazgo y de su titularidad.

12 ¿A quién está dirigido el Premio Kultura Ondare Sarea?

- 12a) A cualquier persona física que haya realizado acciones de difusión del conocimiento del patrimonio cultural vasco a través de redes sociales.
- 12b) A entidades sin ánimo de lucro que hayan realizado acciones de difusión del conocimiento del patrimonio cultural vasco a través de redes sociales.
- 12c) A estudiantes matriculados/as en algunos cursos de centros oficiales que hayan realizado acciones de difusión del conocimiento del Patrimonio Cultural Vasco.
- 12d) A cualquier persona física o jurídica que promocióne la difusión del patrimonio cultural vasco por cualquier medio de comunicación.

13 La empresa Txingudi, S.L., dedicada desde 1945 a la fabricación de piezas metálicas especiales, solicita una ayuda de la convocatoria para la ejecución de trabajos orientados al ámbito de la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial Vasco. ¿puede optar a una ayuda de este tipo?

- 13a) No. Porque al ser una empresa industrial, solo puede optar a ayudas que sean para fines industriales.
- 13b) Si. Porque es una convocatoria abierta a cualquier tipo de persona física o jurídica.
- 13c) No. Porque es una ayuda destinada a asociaciones sin ánimo de lucro.
- 13d) Si, si entre sus fines sociales está recogido el desarrollo de actividades en relación con el Patrimonio Cultural.

14 La casa Aperribai, de Orio, catalogada como bien inmueble de protección media, está en estado ruinoso y supone un peligro. El Ayuntamiento ha iniciado un expediente de declaración de ruina. Si finalmente se declara la ruina y se demuestra que es debida al incumplimiento de las obligaciones de conservación previstas en la Ley 6/2019 de Patrimonio Cultural Vasco, ¿qué ocurre?

- 14a) El Ayuntamiento expropiará la casa a su titular legítimo y procederá al derribo de esta, asumiendo su coste.
- 14b) No se autorizará el derribo y se exigirá su conservación a cargo de la persona propietaria.
- 14c) La Diputación procederá al derribo e imputará el coste de este al titular de la casa.
- 14d) El Gobierno Vasco desafectará el bien y autorizará su derribo, a costa del propietario.

15 ¿Qué es el Columbario de la Dignidad?

- 15a) Ubicado cerca del cementerio de Eibar, alberga los restos de las personas desaparecidas exhumados por Gogora y Aranzadi en las fosas localizadas y que sus familias no reclaman.
- 15b) Ubicado cerca del cementerio de Elgoibar, es un lugar donde reposan todos los restos humanos encontrados en los procesos de exhumación realizados por Gogora y Aranzadi.
- 15c) Ubicado cerca del cementerio de Eibar es un monumento donde se homenajea a las personas desaparecidas en la guerra civil en Euskadi y donde se albergan sus restos.
- 15d) Ubicado cerca del cementerio de Elgoibar donde se depositan los restos encontrados de las personas desaparecidas no identificadas y de las personas identificadas cuyas familias así lo desean.

- 16 Las imágenes de obras contenidas en ENSIME, ¿está sujetas a derechos de autor?**
- 16a) No, ya que son patrimonio cultural.
 - 16b) No, porque tanto la visualización como la reproducción son libres, ya que están publicados en una página oficial.
 - 16c) La visualización es con efectos informativos y de difusión del patrimonio cultural y por eso no están sometidas a derechos de autor.
 - 16d) Ninguna respuesta es correcta.
- 17 En el oppidum de Arrola (Bizkaia), se ha llevado a cabo una campaña de excavaciones arqueológicas durante cuatro años. Se ha dado por concluido el proyecto. ¿Qué debe hacer su director?**
- 17a) Entregar la memoria final del proyecto en el plazo máximo de dos años al Ayuntamiento, quien lo remitirá a la Diputación Foral de Bizkaia.
 - 17b) Entregar la memoria final del proyecto en el plazo máximo de dos años a la Diputación Foral de Bizkaia exclusivamente. Esta lo remitirá al Ayuntamiento y al Gobierno Vasco.
 - 17c) Entregar la memoria y del inventario definitivo de los materiales obtenidos al departamento del Gobierno Vasco competente en materia de patrimonio cultural quien los reenviará a la Diputación Foral de Bizkaia.
 - 17d) Entregar la memoria final del proyecto en el plazo máximo de dos años a la Diputación Foral de Bizkaia y entregar copia de la memoria y del inventario definitivo de los materiales obtenidos al departamento del Gobierno Vasco competente en materia de patrimonio cultural.
- 18 La “Asociación de amigos de la txalupa tradicional”, organización sin personalidad jurídica y con sede en Orio, presenta una solicitud a la convocatoria de ayudas a la puesta en valor del patrimonio cultural marítimo. Su objetivo es, con el dinero de la ayuda, comprar a su propietario una txalupa en estado casi ruinoso, abandonada en la ría de Orio, restaurarla y usarla como atracción turística durante el verano, dando paseos por la ría. ¿Puede acogerse a esa convocatoria?**
- 18a) Sí, porque ese es uno de los objetivos de la convocatoria
 - 18b) No, porque las asociaciones sin personalidad jurídica no pueden ser beneficiarias de esta convocatoria.
 - 18c) Sí, porque este tipo de asociaciones también pueden solicitar ayudas, tal y como se establece en sus bases.
 - 18d) No, porque ni la embarcación es de su propiedad, ni se encuentra en manos de la asociación.
- 19 El Sr. Azpitarte Ortega publicó en el año 1978, a su costa, un librito acompañado de algunas fotos en blanco y negro que recogía las vivencias de su padre y sus tíos en el periodo de la guerra civil y primeros años de la posguerra en el municipio de Markina-Xemein. Tuvo una difusión limitada y no ha vuelto a reeditarse. ¿podría presentarse a la convocatoria que gestiona Gogora de “Ayudas para la publicación de libros de no ficción y la realización de documentales de recuperación de la Memoria Democrática”?**
- 19a) Si, todas las publicaciones que permiten la difusión de temas de recuperación de la Memoria Histórica se aceptan en esta convocatoria.
 - 19b) No, porque a pesar de que por la temática podría acogerse, no cumple el requisito de ser una obra inédita.
 - 19c) Si, si la solicitud se canaliza a través de una entidad sin ánimo de lucro entre cuyos fines se encuentra la recuperación de la memoria histórica.
 - 19d) No, porque estas ayudas no están destinadas a personas físicas sino a proyectos promovidos por personas jurídicas o entidades locales.

- 20 El Ayuntamiento de Elorrio presenta una solicitud para exhumar una fosa en el municipio colindante de Elgeta, tras haber recabado información oral contrastada sobre el tema. ¿Es pertinente que lo solicite según el protocolo establecido para este tipo de actuación?**
- 20a) Si. Cualquier entidad local, teniendo sospechas fundadas, puede iniciar una solicitud
 20b) No. Solo los familiares directos pueden solicitar este tipo de actuaciones
 20c) Si. Porque cualquier persona física, entidad sin ánimo de lucro con fines de memoria histórica o entidad local puede tramitar este tipo de solicitudes si tiene información suficiente.
 20d) No. Porque no está en su territorio municipal y por tanto no tiene interés legítimo.

PREGUNTAS DE RESERVA

- 21 De entre los bienes culturales que hay en Euskadi, ¿cuál de estos tiene la consideración de Bien Cultural de Reconocimiento Internacional?**
- 21a) El Santuario de Loyola
 21b) El Puente Bizkaia
 21c) El Museo Guggenheim
 21d) La catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz
- 22 En el proceso de elaboración del mapa de fosas, existe un protocolo previo a la realización de una exhumación. ¿Quién lo estableció?**
- 22a) La Sociedad de Ciencias Aranzadi
 22b) El Consejo de Gobierno, en cumplimiento de la Ley 52/2007.
 22c) La Organización de Naciones Unidas
 22d) Una Comisión Interdepartamental del Gobierno Vasco
- 23 Por parte de la Diputación Foral de Álava se está proyectando un vial que pasa tangencialmente por una zona ya declarada conjunto monumental pero que carece de su correspondiente instrumento de ordenación urbanística. En el estudio de impacto ambiental correspondiente ha de incluirse:**
- 23a) Una memoria descriptiva del conjunto monumental elaborada por el Ayuntamiento.
 23b) Un informe técnico del departamento del Gobierno Vasco competente en medio ambiente sobre la afectación de la obra sobre la conservación de los bienes afectados
 23c) Una memoria técnica descriptiva del conjunto monumental elaborado por el Servicio de Patrimonio de la Diputación Foral de Álava
 23d) Un informe preceptivo y vinculante del departamento del Gobierno Vasco competente en patrimonio cultural.
- 24 En el ámbito del patrimonio cultural, ¿Qué es ONDAREA?**
- 24a) El archivo de páginas web
 24b) La web que recoge la normativa referente a la protección del patrimonio cultural en la Comunidad Autónoma de Euskadi.
 24c) El sistema de información del patrimonio cultural vasco.
 24d) El programa de ayudas de promoción y difusión del patrimonio cultural vasco.

- 25 ¿En cuántos sectores temáticos está dividido el proyecto Gogoragune, sin contar con el de Bienvenida?**
- 25a) En 4: La Guerra Civil y el Franquismo; el Terrorismo de ETA; el GAL y el terrorismo de extrema derecha; Resiliencia.
- 25b) En 5: La Guerra Civil y el Franquismo; el Terrorismo de ETA; la represión, la violencia policial ilícita y la tortura; el GAL y el terrorismo de extrema derecha; Resiliencia.
- 25c) En 6: La Guerra Civil y el Franquismo; el Terrorismo de ETA; la represión, la violencia policial ilícita y la tortura; el GAL y el terrorismo de extrema derecha; la respuesta social e institucional; Resiliencia.
- 25d) En 7: La Guerra Civil y el Franquismo; el Terrorismo de ETA; la represión, la violencia policial ilícita y la tortura; el GAL y el terrorismo de extrema derecha; la respuesta social e institucional; la recuperación de la Memoria Histórica; Resiliencia.

PARTE B

2ª OPCIÓN

- 1 Según el “Plan de Cultura 2019-2022” del departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco, la actividad de la Viceconsejería de Cultura se organiza en 3 subsistemas:**
- 1a) La continuidad; la oferta cultural; la memoria viva.
- 1b) La creación y producción; la oferta cultural; la memoria viva.
- 1c) La creación y producción; la innovación; la oferta cultural.
- 1d) Ninguna de las anteriores
- 2 Como complemento de la investigación llevada a cabo sobre las víctimas mortales se ha generado una base de datos en la que consta la siguiente información:**
- 2a) Datos personales de la víctima, causa de la muerte y datos sobre la inhumación y fuentes archivísticas de donde se ha extraído la información.
- 2b) Datos personales de la víctima, causa de la muerte, imágenes asociadas, datos de la inhumación, datos penitenciarios si los hubiera y fuentes de información.
- 2c) Datos personales de la víctima, causa y fecha de la muerte, datos penitenciarios si los hubiera, y fuentes de información.
- 2d) Datos personales de la víctima, causa de la muerte, datos de fallecimiento e inhumación, datos penitenciarios si los hubiera, y fuentes de información utilizadas.
- 3 Conforme al Informe “El valor público de la Cultura” del Observatorio Vasco de la Cultura, 2018, cuando menciona el valor institucional, con qué valores permanentes lo relaciona:**
- 3a) Placer, felicidad, belleza, excelencia, conocimiento, juicio crítico, identidad, diferencia, pertenencia, trascendencia.
- 3b) Equidad, transparencia, confianza, prestigio, dignidad, honestidad.
- 3c) Diversidad, vitalidad, prosperidad, beneficio, sostenibilidad.
- 3d) Ninguna de las anteriores.

- 4 ¿A qué se aplica el concepto de “justicia al revés” en el ámbito de la memoria histórica?**
- 4a) Durante la Guerra Civil, al ejercicio de la justicia en la zona del bando nacional sobre los afines al bando republicano.
 - 4b) A la compensación, a posteriori, por delitos atribuidos a personas inocentes y que se demostraron que eran falsos, tras el fin de la Dictadura de Franco
 - 4c) Durante la Guerra Civil, el ejercicio de la justicia en la zona del bando republicano sobre los afines al bando nacional.
 - 4d) A la atribución de un delito de rebelión a las personas que defendieron la legalidad constitucional frente a los alzados contra ella.
- 5 Según la publicación “Las Industrias Culturales y Creativas en Euskadi”, Departamento de Cultura y Política Lingüística en 2020, se encuadran dentro de los subsectores creativos vascos:**
- 5a) Arquitectura, videojuegos, diseño, moda.
 - 5b) Edición y medios impresos, artes escénicas, audiovisual, artesanía.
 - 5c) Música, artes escénicas, arquitectura, industrias de la lengua.
 - 5d) Patrimonio, música, moda, gastronomía.
- 6 En el perimetraje de las Industrias Culturales y Creativas en Euskadi realizado por el Observatorio Vasco de la Cultura, se concluyó que era necesaria una priorización que permitiera focalizar esfuerzos en aquellos subsectores que ofrecieran un mayor potencial (Observatorio Vasco de la Cultura, 2018). De acuerdo con el mismo ¿Cuál de los siguientes subsectores NO es de potencial alto o muy alto?**
- 6a) Gastronomía.
 - 6b) Artes escénicas.
 - 6c) Audiovisual.
 - 6d) Música.
- 7 Según la clasificación de herramientas y servicios de la página web del Distrito Cultural y Creativo Vasco (BDCC), la herramienta “Pricing Tool” se incluye dentro de grupo de herramientas de**
- 7a) Marketing.
 - 7b) Propiedad intelectual.
 - 7c) Transición digital.
 - 7d) Igualdad.
- 8 Conforme al informe “Modelos de Políticas Culturales” del Observatorio Vasco de la Cultura, 2018, que recoge la taxonomía clásica de Chartrand y McCaughey, y que caracteriza modelos basados en roles de Estado en relación con la financiación, se define el estado arquitecto como un estado que...**
- 8a) Favorece las donaciones exentas de impuestos, siendo los donantes individuales quienes establecen las prioridades estéticas.
 - 8b) Financia a través de un Consejo bajo el principio de “arm’s length”, que distribuye los fondos a partir de la excelencia evaluada entre pares.
 - 8c) Mediante un ministerio de cultura diseña servicios, financia las instituciones artísticas y reconoce el estatus especial del artista.
 - 8d) Como propietario de los medios de producción distribuye los fondos de acuerdo con una estética impuesta por el Estado.

9 Los beneficiarios de una ayuda que ha gestionado usted no han dado la adecuada publicidad del carácter público de la financiación de las actuaciones objeto de subvención. Conforme a la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones:

- 9a) Sería una causa de reintegro.
- 9b) Sería una causa de infracción administrativa grave.
- 9c) Sería causa de minoración de la ayuda.
- 9d) Sería una causa de infracción administrativa leve.

10 Conforme al XXVI Informe de la Edición en la Comunidad Autónoma Vasca - Comercio Interior 2020 del Departamento de Cultura y Política Lingüística, en los últimos cinco años (2016-2020) se observa...

- 10a) Un ascenso tanto en el número de títulos totales como en el de ejemplares editados.
- 10b) Un descenso tanto en el número de títulos totales como en el de ejemplares editados.
- 10c) Un ascenso en el número de títulos totales y un descenso en el de ejemplares editados.
- 10d) Un descenso en el número de títulos totales y un ascenso en el de ejemplares editados.

11 La Ikastola Urretxindorra de Arrasate-Mondragón ha elaborado un proyecto de difusión de la memoria democrática entre sus alumnos de secundaria que conlleva la elaboración de un documental elaborado con teléfonos móviles de los alumnos sobre aspectos tratados en el proyecto. ¿Tiene cabida en la convocatoria de Gogora de “Ayudas para la realización de proyectos de recuperación de la Memoria democrática”?

- 11a) No. Porque esta convocatoria de ayudas está destinada a entidades locales y entidades sin ánimo de lucro con fines de recuperación de la memoria histórica.
- 11b) Si. Cualquier iniciativa en materia de difusión de la memoria democrática puede acogerse a estas ayudas.
- 11c) No. Porque en sus bases están específicamente excluidos los proyectos relativos a la difusión de la memoria democrática en el ámbito educativo.
- 11d) Si. La convocatoria está destinada exclusivamente a personas jurídicas que presenten proyectos de recuperación y difusión de la memoria histórica.

12 Según el Informe “Cultura y Sostenibilidad” del Observatorio Vasco de la Cultura, 2019, cuando desde la mirada del desarrollo cultural, se afirma que “los procesos culturales y creativos tienen la capacidad de crear nuevos vínculos sociales, lo que contribuye a consolidar sociedades más inclusivas, más cohesionadas y más diversas”, se refiere a

- 12a) La perspectiva comunicativa.
- 12b) La perspectiva económica.
- 12c) La perspectiva territorial.
- 12d) La perspectiva social.

13 ¿Cuál de los siguientes factores se considera que es específico de las artes escénicas?

- 13a) La atomización de la producción.
- 13b) Una pequeña cuota de mercado.
- 13c) La escasa presencia en el sistema educativo.
- 13d) La inestabilidad laboral.

- 14 Según la clasificación de herramientas y servicios de la página web del Distrito Cultural y Creativo Vasco (BDCC), la herramienta “Business Model Canvas” se incluye dentro de grupo de herramientas de**
- 14a) Internacionalización.
 - 14b) Administración y finanzas.
 - 14c) Modelo de negocio.
 - 14d) Propiedad Intelectual.
- 15 El “Informe sobre víctimas mortales de la guerra civil en Euskadi”, ¿de qué víctimas recoge información?**
- 15a) Solo de las víctimas mortales que fallecieron como consecuencia directa de la contienda bélica en Euskadi.
 - 15b) Tanto de las víctimas mortales, vascas o no, que perecieron en Euskadi como de las víctimas con vecindad vasca que fallecieron fuera de los tres Territorios Históricos.
 - 15c) Solo de las víctimas mortales originarias del País Vasco que fallecieron como consecuencia de la contienda bélica y la posterior represión.
 - 15d) De todas las víctimas mortales, independientemente de su vecindad, que fallecieron en Euskadi durante el periodo 1936-1939.
- 16 En una convocatoria de subvenciones que está usted gestionando resulta que el importe de la ayuda que figura en la propuesta de resolución es inferior al que figura en la solicitud presentada. Según La Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones ¿Cabe la reformulación de la solicitud?**
- 16a) No es posible. Se ha de conceder la cuantía solicitada.
 - 16b) Sí, cabe la reformulación de la solicitud.
 - 16c) Sí, cabe la reformulación de la solicitud, si así se ha previsto en las bases reguladoras.
 - 16d) Cabe la reformulación de la solicitud, si el importe propuesto es inferior al 80% de lo solicitado.
- 17 Conforme al informe “Modelo de Políticas Culturales” del Observatorio Vasco de la Cultura, dentro de los instrumentos de intervención de las políticas culturales, los incentivos al consumo constituyen:**
- 17a) Ayudas económicas directas.
 - 17b) Ayudas económicas indirectas.
 - 17c) Incentivos fiscales.
 - 17d) Provisión de bienes y servicios.
- 18 Como personal técnico, está usted gestionando una convocatoria de subvenciones en el sector de la cultura ¿en qué documento ha de recoger el análisis de la utilidad e impacto social y la procedencia del mantenimiento o supresión de ese programa de subvenciones?**
- 18a) En la resolución de concesión.
 - 18b) En la orden que contiene la convocatoria de ayudas.
 - 18c) En la memoria técnica inicial.
 - 18d) En el acta y propuesta de resolución.

19 La productora alavesa Ikusmarabilla, C.B. ha presentado una solicitud a la convocatoria de ayudas a la producción audiovisual. ¿Cuál de las respuestas es correcta?

- 19a) Habrá que excluir la solicitud de la convocatoria por carecer de personalidad jurídica.
- 19b) Habrá que excluir la solicitud en el caso de que no nombren un representante.
- 19c) Habrá que aceptar la solicitud
- 19d) Habrá que aceptar la solicitud, cuando así se prevea en las bases reguladoras de la convocatoria

20 Según el protocolo de exhumaciones acordado en la Comunidad Autónoma de Euskadi ¿qué fases tiene un proceso de este tipo?

- 20a) Solicitud de una propuesta de exhumación, elaboración de un informe preliminar de carácter técnico y realización de la exhumación siguiendo la metodología arqueológica.
- 20b) Solicitud de una propuesta de exhumación, elaboración de un informe preliminar de carácter técnico, realización de la exhumación siguiendo la metodología arqueológica y análisis forense de los restos.
- 20c) Solicitud de una propuesta de exhumación, elaboración de un informe preliminar de carácter técnico, realización de la exhumación siguiendo la metodología arqueológica, análisis forense de los restos y entrega de éstos a los familiares.
- 20d) Solicitud de una propuesta de exhumación, realización de la exhumación siguiendo la metodología arqueológica, análisis de los restos y entrega de los éstos a los familiares.

PREGUNTAS DE RESERVA

21 En la Red Vasca de Teatros Sarea, con sede en Bilbao, ¿a qué institución pública le corresponde encargarse de la coordinación, la difusión y la representación de dicha Red?

- 21a) Al Ayuntamiento de Bilbao
- 21b) A la Diputación Foral de Bizkaia.
- 21c) Al Instituto Etxepare.
- 21d) Al Gobierno Vasco.

22 En el informe de Exhumaciones de la Guerra Civil en Euskadi se hace referencia a las actuaciones de este tipo llevadas a cabo como consecuencia del convenio de colaboración suscrito por el Gobierno Vasco y la Sociedad de Ciencias Aranzadi en el año...

- 22a) 2001
- 22b) 2003
- 22c) 2007
- 22d) 2015

23 Si una vez que hayamos analizado una convocatoria de subvenciones del ámbito de la cultura llegamos a la conclusión que constituye una “ayuda de estado” conforme al artículo 107 del Tratado sobre el Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE),

- 23a) La convocatoria de ayudas no puede seguir adelante.
- 23b) La convocatoria de ayudas podrá seguir adelante siempre que se informe al Consejo.
- 23c) Debería examinarse si la ayuda puede considerarse compatible con el mercado interior en base a los Reglamentos específicos para declarar determinados tipos de ayudas compatibles con el mercado europeo conforme al art. 109 TFUE.
- 23d) Ninguna respuesta es correcta.

24 Según el informe “Estudio sobre públicos” del Observatorio Vasco de la Cultura, 2015, y en referencia al modelo sobre desarrollo de públicos, cuál de las siguientes estrategias de desarrollo de los mismos es la que se propone para el público desinteresado:

- 24a) Ampliación.
- 24b) Profundización.
- 24c) Diversificación.
- 24d) Externalización.

25 ¿En qué consiste el proyecto Gogoragune?

- 25a) En un pabellón expositivo itinerante para albergar proyectos de difusión de la memoria de los hechos traumáticos del siglo XX en Euskadi.
- 25b) En un pabellón expositivo permanente para albergar proyectos de difusión de la memoria de los hechos traumáticos del siglo XX en Euskadi.
- 25c) En el diseño de los contenidos para una exposición permanente sobre la memoria de los hechos traumáticos del siglo XX en Euskadi, de carácter itinerante entre los centros docentes de Euskadi.
- 25d) En la elaboración de los materiales de un proyecto educativo integral sobre la memoria de los hechos traumáticos del siglo XX en Euskadi, para su difusión gratuita entre la comunidad educativa.

Fakultatiboen Goi-mailako kidegoa. Kultura administraziooko Eskala

Finkatzeko prozesu berezian

Cuerpo Superior Facultativo. Escala de Administración Cultural

Proceso Especial de consolidación

Oposizio-aldiko proba

Prueba de la fase de oposición

A eta B zatiak

Partes A y B

B eredua

Modelo B

Palacio Europa
Europa Jauregia

23/06/2023

Parte A

Legalización de firmas La validación en la administración electrónica: La identificación y firma electrónica, el certificado electrónico.

1 ¿Cuáles de los siguientes son tipos de firma electrónica?

- 1a) Ordinaria.
- 1b) Avanzada.
- 1c) Reconocida.
- 1d) Las tres respuestas anteriores son correctas.

2 ¿Cuál de estas características es propia de la firma electrónica avanzada?

- 2a) Establece la identidad de la persona signataria y la integridad de la información que se ha transmitido.
- 2b) Es creada por medios que la persona signataria puede mantener bajo su control exclusivo.
- 2c) Permite detectar cualquier cambio en los datos con posterioridad al firmado, lo cual es una ventaja en cuanto a proteger el contenido de la información.
- 2d) Todas las respuestas anteriores son correctas.

3 Los terceros de confianza que garantizan la vinculación entre una persona física o jurídica, llamada suscriptor y la clave pública que le corresponde para que dicha persona quede identificada con plenas garantías se denomina:

- 3a) Autoridad pública.
- 3b) Autoridad de emisión.
- 3c) Autoridad de certificación.
- 3d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

Derechos de las personas en sus relaciones con las Administraciones Públicas.
Derecho de acceso a archivos y registros públicos.

4 El Punto de Acceso General electrónico de la Administración:

- 4a) El Punto de Acceso General electrónico de la Administración se limita a ser un portal informativo de las actividades y noticias de la Administración.
- 4b) Los interesados podrán acceder a las notificaciones desde el Punto de Acceso General electrónico de la Administración, que funcionará como un portal de acceso.
- 4c) Da cumplimiento a la obligación de las Administraciones Públicas de ofrecer a los y las ciudadanas conexión de internet de banda ancha.
- 4d) Las respuestas anteriores son incorrectas.

5 El acceso de los y las ciudadanas a los archivos y registros administrativos:

- 5a) Se menciona en la Constitución.
- 5b) Se menciona en el Estatuto de Autonomía para el País Vasco.
- 5c) Se encuentra recogido como un derecho en la Ley vasca de desarrollo ciudadano.
- 5d) Las respuestas anteriores son incorrectas.

6 La Ley 6/1989, de 6 de julio, de la Función Pública Vasca ha previsto un régimen disciplinario que sanciona toda actuación que suponga discriminación por razón de raza, sexo, religión, lengua, opinión, lugar de nacimiento o vecindad o cualquier otra condición o circunstancia personal o social como (artículo 83. b):

- 6a) Infracción muy leve.
- 6b) Infracción leve.
- 6c) Infracción grave.
- 6d) Infracción muy grave.

La organización administrativa: los órganos administrativos. Órganos colegiados.

7 Los órganos centrales de la Administración del Estado:

- 7a) Son los que pertenecen al Consejo de Ministros.
- 7b) Son los que tienen sede en cada comunidad autónoma.
- 7c) Son los que tienen su sede en Madrid.
- 7d) Son los que pertenecen al presidente del Gobierno.

8 En los municipios de régimen común son órganos necesarios:

- 8a) Alcalde y Junta de gobierno local.
- 8b) Alcalde y tenientes de alcalde.
- 8c) Alcalde, teniente de alcalde y Pleno.
- 8d) Alcalde.

El acto administrativo: producción, contenido, motivación y forma. La eficacia del acto administrativo. Silencio administrativo. Nulidad y anulabilidad.

9 El acto dictado por un órgano jerárquicamente incompetente:

- 9a) Es convalidable por el órgano superior.
- 9b) Solo es convalidable si lo autoriza el superior jerárquico común de ambos.
- 9c) Nunca es convalidable.
- 9d) Se convalida automáticamente si el destinatario lo acepta.

10 Cuando el interesado no se encuentra en el domicilio en el momento de la notificación:

- 10a) Puede hacerse cargo de la misma cualquier persona mayor de 14 años.
- 10b) Se debe intentar la notificación otras 3 veces.
- 10c) Puede hacerse cargo de la misma cualquier persona mayor de 12 años.
- 10d) Se le da por notificado.

Procedimiento administrativo: principios generales. Interesados. Abstención y recusación.

11 Los ciudadanos de la Unión Europea:

- 11a) Pueden acceder a la función pública en igualdad de condiciones que los españoles.
- 11b) No pueden acceder a la función pública.
- 11c) Pueden acceder a la función pública excepto a los cuerpos sanitarios.
- 11d) Pueden acceder a la función pública en igualdad de condiciones que los españoles excepto a determinadas funciones.

12 Los interesados en un procedimiento tienen derecho a:

- 12a) Dirigirse a la administración en cualquier idioma.
- 12b) Aportar documentos en cualquier momento de procedimiento.
- 12c) Recibir en su domicilio cualquier documento original del expediente.
- 12d) Conocer en cualquier momento el estado de tramitación.

Fases del procedimiento administrativo.

13 Antes de iniciarse un procedimiento el órgano competente:

- 13a) Puede resolver anticipadamente.
- 13b) Puede adoptar medidas provisionales.
- 13c) No debe investigar sobre el asunto.
- 13d) Debe abrir un periodo de información pública.

14 El impulso de oficio del procedimiento:

- 14a) Supone que el procedimiento se inicia de oficio.
- 14b) Supone que es el interesado el que debe dar paso a los siguientes trámites.
- 14c) Supone que la administración vela por el desarrollo del procedimiento.
- 14d) Supone que se han de cumplir los plazos establecidos.

15 Los días naturales:

- 15a) Incluyen sábados domingos y festivos.
- 15b) No incluyen sábados ni domingos.
- 15c) Excluyen los festivos.
- 15d) No pueden ser objeto de cómputo por días.

16 Cuando el interesado desiste en el procedimiento:

- 16a) Reniega de sus derechos sobre el procedimiento.
- 16b) Manifiesta su interés en no continuar en el procedimiento.
- 16c) No puede volver a reiniciarlo.
- 16d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.

17 La terminación convencional:

- 17a) Puede versar sobre cualquier materia.
- 17b) No puede versar sobre materias indemnizatorias.
- 17c) Debe publicarse siempre.
- 17d) Puede suponer la finalización del procedimiento.

Revisión de los actos: recursos administrativos, revisión de oficio y revocación.
Rectificación de errores materiales.

18 La resolución de recursos administrativos:

- 18a) No puede delegarse al órgano que dictó el acto impugnado.
- 18b) Puede delegarse al órgano que dictó el acto con autorización del superior.
- 18c) Ha de hacerse por el superior de quien dictó el acto en todo caso.
- 18d) Ninguna de las respuestas es correcta.

19 Son actos de trámite cualificados:

- 19a) Los dictados por más de un órgano.
- 19b) Los que inicia la administración.
- 19c) Los que agotan la vía administrativa.
- 19d) Los que deciden el fondo del asunto.

20 Si el interesado omite algún requisito al interponer recurso administrativo:

- 20a) La Administración ha de inadmitirlo.
- 20b) La Administración le requiere para que lo subsane en el plazo de 10 días.
- 20c) La Administración ha de desestimarlos.
- 20d) La Administración ha de suplirlo.

Principios generales de la responsabilidad de las administraciones públicas y sus autoridades y demás personal.

21 La responsabilidad de la Administración es:

- 21a) Objetiva.
- 21b) Subjetiva.
- 21c) Residual.
- 21d) Limitada.

22 El caso fortuito es:

- 22a) Un acontecimiento imprevisible y externo al funcionamiento del servicio.
- 22b) Un acontecimiento inevitable inherente al funcionamiento del servicio.
- 22c) Un acontecimiento asimilable a la fuerza mayor.
- 22d) Un acontecimiento en el que interviene la culpa.

23 Según la teoría de la causalidad adecuada:

- 23a) Es causa del daño todo lo que contribuye a producirlo.
- 23b) Es causa del daño la causa que es la más apta para producir el resultado.
- 23c) Todas las causas pueden ser el origen del daño.
- 23d) Es necesario que el resultado dañoso sea imputable objetivamente a la Administración.

Organización política y administrativa de la CAPV. Principios generales. Aspectos Generales de la distribución de competencias entre el Estado y la CAPV. EL Parlamento Vasco. El Gobierno Vasco y el Lehendakari.

24 La bandera de la Comunidad Autónoma del País Vasco:

- 24a) No fue fijada por el Estatuto vasco de autonomía.
- 24b) Quedó fijada con todo detalle por una ley de símbolos de la Comunidad Autónoma del País Vasco.
- 24c) El Estatuto, en su art. 5, describe la bandera del País Vasco (bicrucífera, compuesta de aspa verde, cruz blanca superpuesta y fondo rojo).
- 24d) Las respuestas anteriores son incorrectas.

25 Con respecto a la lengua, el Estatuto vasco de autonomía:

- 25a) Declara que el euskera, lengua propia del Pueblo Vasco, tendrá el carácter de lengua cooficial de Euskadi.
- 25b) Declara, sobre el euskera, que todos los habitantes de la Comunidad tendrán el deber de conocerla y el derecho a usarla.
- 25c) Declara, sobre el euskera y el castellano, que todos los habitantes de la Comunidad tendrán el deber de conocerla y el derecho a usarla.
- 25d) Declara, sobre el euskera, que todos los habitantes de la Comunidad tendrán el derecho a conocerla y el deber de usarla.

Aspectos generales de la distribución de competencias entre las Instituciones Comunes de la CAPV y los Territorios Históricos. El concierto económico. Competencias de las Instituciones Locales.

26 Según la Ley de Territorios Históricos (art. 8), en las materias que sean competencia exclusiva de los Territorios Históricos les corresponden a éstos ciertas potestades:

- 26a) Potestad legislativa.
- 26b) Potestad revisora en la vía administrativa.
- 26c) Potestad revisora en la vía judicial.
- 26d) Potestad administrativa, quedando excluida expresamente la potestad de inspección.

27 Mediante la Ley 12/1981, de 13 de mayo, por la que se aprobaba el Concierto Económico con la Comunidad Autónoma del País Vasco:

- 27a) Se imponía unilateralmente por el Estado el Concierto Económico para el País Vasco.
- 27b) Se establecía para el País Vasco un Concierto con una vigencia prevista de cuarenta años.
- 27c) Se recuperaba y concretaba para los tres Territorios Históricos el disfrute del sistema de Concierto Económico.
- 27d) Se suprimía el sistema de Concierto Económico.

28 Por la expresión «blindaje del Concierto Económico» se entiende:

- 28a) La imposibilidad de recurrir la normativa reguladora del régimen tributario de los Territorios Históricos en los Tribunales ordinarios.
- 28b) La posibilidad de recurrir la normativa reguladora del régimen tributario de los Territorios Históricos en el Senado.
- 28c) La posibilidad de recurrir la normativa reguladora del régimen tributario estatal ante las Juntas Generales de los Territorios Históricos.
- 28d) La imposibilidad de recurrir la normativa reguladora del régimen tributario de los Territorios Históricos ante órgano o tribunal alguno.

Administración Electrónica. El acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos. El funcionamiento electrónico del sector público: sede electrónica y portal de internet, sistemas de identificación y firma electrónica. El archivo electrónico. El expediente administrativo.

29 “Los actos administrativos se producirán por escrito a través de medios electrónicos”, y, asimismo, “Las administraciones públicas emitirán los documentos administrativos por escrito, a través de medios electrónicos, ...”. ¿En qué norma se recogen tales afirmaciones?

- 29a) En la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas.
- 29b) En la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público.
- 29c) En las leyes 39 y 40/2015.
- 29d) En la Ley 11/2007 de acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos.

30 La protección de datos de carácter personal está regulada actualmente en:

- 30a) La Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales y el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos.
- 30b) La Ley Orgánica de regulación del tratamiento automatizado de datos y el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos.
- 30c) La Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos y el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos.
- 30d) Las respuestas b) y c) son correctas.

31 En todo caso, estarán obligados a relacionarse a través de los medios electrónicos con las Administraciones Públicas para la realización de cualquier trámite de un procedimiento administrativo:

- 31a) Las personas físicas y jurídicas.
- 31b) Las personas jurídicas.
- 31c) Las entidades sin personalidad jurídica.
- 31d) Las respuestas b) y c) son correctas.

Aspectos básicos de la protección de datos personales: conceptos, principios y derechos.

32 Un dato de carácter personal:

- 32a) Es toda información sobre persona física identificada o identificable.
- 32b) Es una realidad a proteger.
- 32c) Puede recogerse de diferentes maneras.
- 32d) Las tres respuestas anteriores son correctas.

33 Los datos relativos a la salud incluyen:

- 33a) Datos relativos a la salud física.
- 33b) Datos relativos a la salud mental.
- 33c) Datos que incluyen la prestación de servicios de atención sanitaria.
- 33d) Las tres respuestas anteriores son correctas.

34 Atendiendo al principio de limitación de la finalidad, los datos personales serán recogidos con fines:

- 34a) Determinados.
- 34b) Explícitos.
- 34c) Legítimos.
- 34d) Las tres respuestas anteriores son correctas.

Gobierno Abierto. Concepto y principios informadores. Acceso a la información pública y buen gobierno.

35 ¿Cuál de estos conceptos no es sinónimo de administración electrónica?

- 35a) Administración informática.
- 35b) Administración digital.
- 35c) Administración 2.0.
- 35d) E-administración.

36 El concepto de rendición de cuentas proviene del término inglés:

- 36a) Equity.
- 36b) Accountability.
- 36c) Legality.
- 36d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

37 Los límites del derecho de acceso a la información pública tienen que ver con:

- 37a) Seguridad nacional.
- 37b) La política económica y monetaria.
- 37c) La protección del medio ambiente.
- 37d) Las tres respuestas anteriores son correctas.

El expediente administrativo. Documentos administrativos, La expedición de copias y certificaciones de documentos.

38 ¿Qué es el CSV?

- 38a) La cautela segura de operaciones de verificación.
- 38b) El Cotejo Seguro de Verificación.
- 38c) El Código Seguro de Verificación.
- 38d) Las respuestas anteriores son incorrectas.

39 El Real Decreto 203/2021, de 30 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de actuación y funcionamiento del sector público por medios electrónicos, establece sobre la referencia temporal de los documentos administrativos electrónicos (art. 50):

- 39a) Todos los documentos administrativos electrónicos deberán llevar asociadas una de las modalidades de referencia temporal previstas.
- 39b) Una modalidad de referencia temporal es la marca de tiempo.
- 39c) Una modalidad de referencia temporal es el sello electrónico.
- 39d) Las respuestas anteriores son correctas.

40 Según la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas (art. 70.4) aquella información que tenga la condición de información auxiliar o de apoyo:

- 40a) No formará parte del expediente.
- 40b) Se incluyen en ese concepto, entre otros, las notas, borradores, opiniones y resúmenes.
- 40c) Las respuestas a) y b) son correctas.
- 40d) Las respuestas a) y b) son incorrectas.

PREGUNTAS DE RESERVA

Organización política y administrativa de la CAPV. Principios generales. Aspectos Generales de la distribución de competencias entre el Estado y la CAPV. EL Parlamento Vasco. El Gobierno Vasco y el Lehendakari.

41 La sede del Parlamento y Gobierno vascos:

- 41a) No fue fijada por el Estatuto vasco de autonomía.
- 41b) Quedó fijada por la Ley 1/1980, de 23 de mayo, de sede de las instituciones de la Comunidad Autónoma del País Vasco.
- 41c) Quedó fijada en Vitoria-Gasteiz.
- 41d) Las tres respuestas anteriores son correctas.

Administración Electrónica. El acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos. El funcionamiento electrónico del sector público: sede electrónica y portal de internet, sistemas de identificación y firma electrónica. El archivo electrónico. El expediente administrativo.

42 ¿Cuál de los siguientes contenidos recogidos en la ley no se contemplará como el contenido mínimo de una sede electrónica a disposición de la ciudadanía?

- 42a) La relación de los servicios disponibles.
- 42b) La carta de servicios y de servicios electrónicos.
- 42c) La documentación propia de un expediente.
- 42d) La publicación de los diarios o boletines.

Aspectos básicos de la protección de datos personales: conceptos, principios y derechos.

43 ¿Con qué fines se pueden conservar los datos por períodos más largos?

- 43a) Fines de archivo en interés público.
- 43b) Fines estadísticos.
- 43c) Las respuestas a) y b) son correctas.
- 43d) Cuando los datos no contengan informaciones relevantes.

Gobierno Abierto. Concepto y principios informadores. Acceso a la información pública y buen gobierno.

44 La filosofía y práctica que persigue que determinados tipos de datos estén disponibles de forma libre para todo el mundo se denomina:

- 44a) Open data.
- 44b) Open source.
- 44c) Datos abiertos.
- 44d) Las respuestas a) y c) son correctas.

Derechos de las personas en sus relaciones con las Administraciones Públicas. Derecho de acceso a archivos y registros públicos.

45 El derecho a exigir las responsabilidades de las Administraciones Públicas y autoridades, cuando así corresponda legalmente:

- 45a) Contiene el derecho a exigir responsabilidades de la propia Administración Pública
- 45b) Contiene el derecho a exigir responsabilidades de los funcionarios o empleados públicos.
- 45c) Las respuestas a) y b) son correctas.
- 45d) Las respuestas a) y b) son incorrectas.

PARTE B

1ª OPCIÓN

1 Según el “Plan de Cultura 2019-2022” del departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco, la actividad de la Viceconsejería de Cultura se organiza en 3 subsistemas:

- 1a) La continuidad; la oferta cultural; la memoria viva.
- 1b) La creación y producción; la oferta cultural; la memoria viva.
- 1c) La creación y producción; la innovación; la oferta cultural.
- 1d) Ninguna de las anteriores

2 Como complemento de la investigación llevada a cabo sobre las víctimas mortales se ha generado una base de datos en la que consta la siguiente información:

- 2a) Datos personales de la víctima, causa de la muerte y datos sobre la inhumación y fuentes archivísticas de donde se ha extraído la información.
- 2b) Datos personales de la víctima, causa de la muerte, imágenes asociadas, datos de la inhumación, datos penitenciarios si los hubiera y fuentes de información.
- 2c) Datos personales de la víctima, causa y fecha de la muerte, datos penitenciarios si los hubiera, y fuentes de información.
- 2d) Datos personales de la víctima, causa de la muerte, datos de fallecimiento e inhumación, datos penitenciarios si los hubiera, y fuentes de información utilizadas.

3 Conforme al Informe “El valor público de la Cultura” del Observatorio Vasco de la Cultura, 2018, cuando menciona el valor institucional, con qué valores permanentes lo relaciona:

- 3a) Placer, felicidad, belleza, excelencia, conocimiento, juicio crítico, identidad, diferencia, pertenencia, trascendencia.
- 3b) Equidad, transparencia, confianza, prestigio, dignidad, honestidad.
- 3c) Diversidad, vitalidad, prosperidad, beneficio, sostenibilidad.
- 3d) Ninguna de las anteriores.

- 4 ¿A qué se aplica el concepto de “justicia al revés” en el ámbito de la memoria histórica?**
- 4a) Durante la Guerra Civil, al ejercicio de la justicia en la zona del bando nacional sobre los afines al bando republicano.
- 4b) A la compensación, a posteriori, por delitos atribuidos a personas inocentes y que se demostraron que eran falsos, tras el fin de la Dictadura de Franco
- 4c) Durante la Guerra Civil, el ejercicio de la justicia en la zona del bando republicano sobre los afines al bando nacional.
- 4d) A la atribución de un delito de rebelión a las personas que defendieron la legalidad constitucional frente a los alzados contra ella.
- 5 Según la publicación “Las Industrias Culturales y Creativas en Euskadi”, Departamento de Cultura y Política Lingüística en 2020, se encuadran dentro de los subsectores creativos vascos:**
- 5a) Arquitectura, videojuegos, diseño, moda.
- 5b) Edición y medios impresos, artes escénicas, audiovisual, artesanía.
- 5c) Música, artes escénicas, arquitectura, industrias de la lengua.
- 5d) Patrimonio, música, moda, gastronomía.
- 6 En el perimetraje de las Industrias Culturales y Creativas en Euskadi realizado por el Observatorio Vasco de la Cultura, se concluyó que era necesaria una priorización que permitiera focalizar esfuerzos en aquellos subsectores que ofrecieran un mayor potencial (Observatorio Vasco de la Cultura, 2018). De acuerdo con el mismo ¿Cuál de los siguientes subsectores NO es de potencial alto o muy alto?**
- 6a) Gastronomía.
- 6b) Artes escénicas.
- 6c) Audiovisual.
- 6d) Música.
- 7 Según la clasificación de herramientas y servicios de la página web del Distrito Cultural y Creativo Vasco (BDCC), la herramienta “Pricing Tool” se incluye dentro de grupo de herramientas de**
- 7a) Marketing.
- 7b) Propiedad intelectual.
- 7c) Transición digital.
- 7d) Igualdad.
- 8 Conforme al informe “Modelos de Políticas Culturales” del Observatorio Vasco de la Cultura, 2018, que recoge la taxonomía clásica de Chartrand y McCaughey, y que caracteriza modelos basados en roles de Estado en relación con la financiación, se define el estado arquitecto como un estado que...**
- 8a) Favorece las donaciones exentas de impuestos, siendo los donantes individuales quienes establecen las prioridades estéticas.
- 8b) Financia a través de un Consejo bajo el principio de “arm’s length”, que distribuye los fondos a partir de la excelencia evaluada entre pares.
- 8c) Mediante un ministerio de cultura diseña servicios, financia las instituciones artísticas y reconoce el estatus especial del artista.
- 8d) Como propietario de los medios de producción distribuye los fondos de acuerdo con una estética impuesta por el Estado.

9 Los beneficiarios de una ayuda que ha gestionado usted no han dado la adecuada publicidad del carácter público de la financiación de las actuaciones objeto de subvención. Conforme a la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones:

- 9a) Sería una causa de reintegro.
- 9b) Sería una causa de infracción administrativa grave.
- 9c) Sería causa de minoración de la ayuda.
- 9d) Sería una causa de infracción administrativa leve.

10 Conforme al XXVI Informe de la Edición en la Comunidad Autónoma Vasca - Comercio Interior 2020 del Departamento de Cultura y Política Lingüística, en los últimos cinco años (2016-2020) se observa...

- 10a) Un ascenso tanto en el número de títulos totales como en el de ejemplares editados.
- 10b) Un descenso tanto en el número de títulos totales como en el de ejemplares editados.
- 10c) Un ascenso en el número de títulos totales y un descenso en el de ejemplares editados.
- 10d) Un descenso en el número de títulos totales y un ascenso en el de ejemplares editados.

11 La Ikastola Urretxindorra de Arrasate-Mondragón ha elaborado un proyecto de difusión de la memoria democrática entre sus alumnos de secundaria que conlleva la elaboración de un documental elaborado con teléfonos móviles de los alumnos sobre aspectos tratados en el proyecto. ¿Tiene cabida en la convocatoria de Gogora de “Ayudas para la realización de proyectos de recuperación de la Memoria democrática”?

- 11a) No. Porque esta convocatoria de ayudas está destinada a entidades locales y entidades sin ánimo de lucro con fines de recuperación de la memoria histórica.
- 11b) Sí. Cualquier iniciativa en materia de difusión de la memoria democrática puede acogerse a estas ayudas.
- 11c) No. Porque en sus bases están específicamente excluidos los proyectos relativos a la difusión de la memoria democrática en el ámbito educativo.
- 11d) Sí. La convocatoria está destinada exclusivamente a personas jurídicas que presenten proyectos de recuperación y difusión de la memoria histórica.

12 Según el Informe “Cultura y Sostenibilidad” del Observatorio Vasco de la Cultura, 2019, cuando desde la mirada del desarrollo cultural, se afirma que “los procesos culturales y creativos tienen la capacidad de crear nuevos vínculos sociales, lo que contribuye a consolidar sociedades más inclusivas, más cohesionadas y más diversas”, se refiere a

- 12a) La perspectiva comunicativa.
- 12b) La perspectiva económica.
- 12c) La perspectiva territorial.
- 12d) La perspectiva social.

13 ¿Cuál de los siguientes factores se considera que es específico de las artes escénicas?

- 13a) La atomización de la producción.
- 13b) Una pequeña cuota de mercado.
- 13c) La escasa presencia en el sistema educativo.
- 13d) La inestabilidad laboral.

- 14 Según la clasificación de herramientas y servicios de la página web del Distrito Cultural y Creativo Vasco (BDCC), la herramienta “Business Model Canvas” se incluye dentro de grupo de herramientas de**
- 14a) Internacionalización.
 - 14b) Administración y finanzas.
 - 14c) Modelo de negocio.
 - 14d) Propiedad Intelectual.
- 15 El “Informe sobre víctimas mortales de la guerra civil en Euskadi”, ¿de qué víctimas recoge información?**
- 15a) Solo de las víctimas mortales que fallecieron como consecuencia directa de la contienda bélica en Euskadi.
 - 15b) Tanto de las víctimas mortales, vascas o no, que perecieron en Euskadi como de las víctimas con vecindad vasca que fallecieron fuera de los tres Territorios Históricos.
 - 15c) Solo de las víctimas mortales originarias del País Vasco que fallecieron como consecuencia de la contienda bélica y la posterior represión.
 - 15d) De todas las víctimas mortales, independientemente de su vecindad, que fallecieron en Euskadi durante el periodo 1936-1939.
- 16 En una convocatoria de subvenciones que está usted gestionando resulta que el importe de la ayuda que figura en la propuesta de resolución es inferior al que figura en la solicitud presentada. Según La Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones ¿Cabe la reformulación de la solicitud?**
- 16a) No es posible. Se ha de conceder la cuantía solicitada.
 - 16b) Sí, cabe la reformulación de la solicitud.
 - 16c) Sí, cabe la reformulación de la solicitud, si así se ha previsto en las bases reguladoras.
 - 16d) Cabe la reformulación de la solicitud, si el importe propuesto es inferior al 80% de lo solicitado.
- 17 Conforme al informe “Modelo de Políticas Culturales” del Observatorio Vasco de la Cultura, dentro de los instrumentos de intervención de las políticas culturales, los incentivos al consumo constituyen:**
- 17a) Ayudas económicas directas.
 - 17b) Ayudas económicas indirectas.
 - 17c) Incentivos fiscales.
 - 17d) Provisión de bienes y servicios.
- 18 Como personal técnico, está usted gestionando una convocatoria de subvenciones en el sector de la cultura ¿en qué documento ha de recoger el análisis de la utilidad e impacto social y la procedencia del mantenimiento o supresión de ese programa de subvenciones?**
- 18a) En la resolución de concesión.
 - 18b) En la orden que contiene la convocatoria de ayudas.
 - 18c) En la memoria técnica inicial.
 - 18d) En el acta y propuesta de resolución.

19 La productora alavesa Ikusmarabilla, C.B. ha presentado una solicitud a la convocatoria de ayudas a la producción audiovisual. ¿Cuál de las respuestas es correcta?

- 19a) Habrá que excluir la solicitud de la convocatoria por carecer de personalidad jurídica.
- 19b) Habrá que excluir la solicitud en el caso de que no nombren un representante.
- 19c) Habrá que aceptar la solicitud
- 19d) Habrá que aceptar la solicitud, cuando así se prevea en las bases reguladoras de la convocatoria

20 Según el protocolo de exhumaciones acordado en la Comunidad Autónoma de Euskadi ¿qué fases tiene un proceso de este tipo?

- 20a) Solicitud de una propuesta de exhumación, elaboración de un informe preliminar de carácter técnico y realización de la exhumación siguiendo la metodología arqueológica.
- 20b) Solicitud de una propuesta de exhumación, elaboración de un informe preliminar de carácter técnico, realización de la exhumación siguiendo la metodología arqueológica y análisis forense de los restos.
- 20c) Solicitud de una propuesta de exhumación, elaboración de un informe preliminar de carácter técnico, realización de la exhumación siguiendo la metodología arqueológica, análisis forense de los restos y entrega de éstos a los familiares.
- 20d) Solicitud de una propuesta de exhumación, realización de la exhumación siguiendo la metodología arqueológica, análisis de los restos y entrega de los éstos a los familiares.

PREGUNTAS DE RESERVA

21 En la Red Vasca de Teatros Sarea, con sede en Bilbao, ¿a qué institución pública le corresponde encargarse de la coordinación, la difusión y la representación de dicha Red?

- 21a) Al Ayuntamiento de Bilbao
- 21b) A la Diputación Foral de Bizkaia.
- 21c) Al Instituto Etxepare.
- 21d) Al Gobierno Vasco.

22 En el informe de Exhumaciones de la Guerra Civil en Euskadi se hace referencia a las actuaciones de este tipo llevadas a cabo como consecuencia del convenio de colaboración suscrito por el Gobierno Vasco y la Sociedad de Ciencias Aranzadi en el año...

- 22a) 2001
- 22b) 2003
- 22c) 2007
- 22d) 2015

23 Si una vez que hayamos analizado una convocatoria de subvenciones del ámbito de la cultura llegamos a la conclusión que constituye una “ayuda de estado” conforme al artículo 107 del Tratado sobre el Funcionamiento de la Unión Europea (TFUE),

- 23a) La convocatoria de ayudas no puede seguir adelante.
- 23b) La convocatoria de ayudas podrá seguir adelante siempre que se informe al Consejo.
- 23c) Debería examinarse si la ayuda puede considerarse compatible con el mercado interior en base a los Reglamentos específicos para declarar determinados tipos de ayudas compatibles con el mercado europeo conforme al art. 109 TFUE.
- 23d) Ninguna respuesta es correcta.

24 Según el informe “Estudio sobre públicos” del Observatorio Vasco de la Cultura, 2015, y en referencia la modelo sobre desarrollo de públicos, cuál de las siguientes estrategias de desarrollo de los mismos es la que se propone para el público desinteresado:

- 24a) Ampliación.
- 24b) Profundización.
- 24c) Diversificación.
- 24d) Externalización.

25 ¿En qué consiste el proyecto Gogoragune?

- 25a) En un pabellón expositivo itinerante para albergar proyectos de difusión de la memoria de los hechos traumáticos del siglo XX en Euskadi.
- 25b) En un pabellón expositivo permanente para albergar proyectos de difusión de la memoria de los hechos traumáticos del siglo XX en Euskadi.
- 25c) En el diseño de los contenidos para una exposición permanente sobre la memoria de los hechos traumáticos del siglo XX en Euskadi, de carácter itinerante entre los centros docentes de Euskadi.
- 25d) En la elaboración de los materiales de un proyecto educativo integral sobre la memoria de los hechos traumáticos del siglo XX en Euskadi, para su difusión gratuita entre la comunidad educativa.

PARTE B

2ª OPCIÓN

1 ¿Cuál de los siguientes NO es un eje estructurante del plan de actuación 2021-2024 de Gogora, Instituto Vasco de la Memoria, la Convivencia y los Derechos Humanos?

- 1a) La reflexión y el debate
- 1b) La investigación
- 1c) La indemnización a las víctimas
- 1d) La formación y pedagogía de la memoria

2 La familia directa de un desaparecido en la Guerra Civil ha solicitado la exhumación de una fosa ubicada en un terreno próximo a la iglesia de Santa Lucía de Galarza, en Aretxabaleta. En todos los casos, ¿Qué autoridades han de ser informadas del desarrollo de la exhumación?

- 2a) La Ertzaintza, la Fiscalía, el Ayuntamiento, la Diputación Foral y el Juez o Tribunal correspondiente.
- 2b) La Ertzaintza, la Fiscalía, el Ayuntamiento, el Departamento de Salud del Gobierno Vasco, la Diputación Foral y el Juez o Tribunal correspondiente.
- 2c) La Ertzaintza, la Guardia Civil, la Fiscalía, el Ayuntamiento y el Departamento de Salud del Gobierno Vasco
- 2d) La Ertzaintza, la Guardia Civil, la Fiscalía, el Ayuntamiento, la Diputación Foral y el Juez o Tribunal correspondiente.

- 3 La Sra. Urberuaga posee entre sus bienes una completísima colección filatélica de gran valor histórico y económico. Está decidida a exponerla públicamente de forma permanente en un local de su propiedad en la calle Matia de Donostia-San Sebastián. ¿Tiene cabida su solicitud de ayuda para la adecuación del local expositivo (obra y adquisición de mobiliario), al amparo de la Orden de 2022 destinada a subvenciones a museos y colecciones de Euskadi?**
- 3a) Si. Porque uno de los fines de esta ayuda es difundir las colecciones con valor museístico de Euskadi.
- 3b) No. Porque previo a solicitar la ayuda debe constituirse como persona jurídica.
- 3c) Si. Porque puede demostrar la titularidad de los bienes que quiere exponer.
- 3d) No. Porque entre los supuestos recogidos en la Orden no se contempla este tipo de ayudas
- 4 A fin de verificar si existen restos arqueológicos de interés en el solar de un edificio en construcción dentro del casco histórico de Lekeitio y según lo establecido en la Ley 6/2019 de Patrimonio Cultural Vasco ¿qué tipo de actividad arqueológica ha de desarrollarse?**
- 4a) Una cata arqueológica
- 4b) Un sondeo arqueológico
- 4c) Un control arqueológico
- 4d) Una prospección arqueológica
- 5 La Asociación Cultural Gure Ondarea ha solicitado al departamento de Cultura y Política Lingüística la incoación de un procedimiento de declaración de bien cultural de protección media del paisaje minero de Katabera en los términos municipales de Oñati y Legazpi. En este caso ¿qué plazo máximo de resolución, desde su incoación, tiene una solicitud de este tipo?**
- 5a) 15 meses
- 5b) 12 meses
- 5c) No hay un plazo máximo establecido
- 5d) Ninguna es correcta
- 6 La Asociación Cultural Gure Ondarea ha solicitado al departamento de Cultura la incoación de un procedimiento de declaración de bien cultural de protección media del paisaje minero de Katabera en los términos municipales de Oñati y Legazpi. ¿Puede una asociación cultural solicitar una incoación de este tipo de procedimiento?**
- 6a) No. Este tipo de procedimiento solo se incoa de oficio, a iniciativa de la Viceconsejería de Cultura.
- 6b) Si. Cualquier persona física o jurídica puede solicitar la incoación de un procedimiento de este tipo.
- 6c) No. Solo podrían solicitar la incoación de un procedimiento de declaración de bien cultural de protección especial.
- 6d) Si. La Viceconsejería de Cultura solo actúa en estos procedimientos en caso de que lo solicite alguna persona física o jurídica o alguna entidad local.
- 7 El departamento de Cultura y Política Lingüística ha publicado una Orden aprobando la declaración de bien cultural de protección media del Palacio Arrizuriaga y su jardín, en Bergara. ¿Quién paga la inscripción de esa condición de bien de protección media en el Registro de la Propiedad?**
- 7a) Nadie, porque es gratuita.
- 7b) Nadie, porque no se inscribe.
- 7c) El Ayuntamiento donde se ubica el bien.
- 7d) La persona o las personas titulares del bien.

- 8 Una empresa solicita reproducir, en un envase de un producto que va a lanzar al mercado, la imagen de un cuadro conservado en un museo. El museo, propietario de la obra, está reconocido como Museo de Euskadi y está inscrito en el Registro de Museos y Colecciones de Euskadi. El autor de la obra a reproducir falleció en 1950. En este caso, ¿Quién puede autorizar la reproducción de ese cuadro con fines comerciales?**
- 8a) La persona física o jurídica titular del museo.
 - 8b) La autorización final la otorga la Dirección de Patrimonio Cultural, previa autorización del titular del museo.
 - 8c) La reproducción no necesita autorización ya que es una obra del dominio público, siempre que se respeten los derechos morales sobre la obra.
 - 8d) Ninguna de las respuestas es correcta.
- 9 Los restos arqueológicos cerámicos extraídos de la excavación del oppidum de Iruña-Veleia son ...**
- 9a) Bienes de titularidad de la Diputación Foral de Álava.
 - 9b) Bienes de titularidad del municipio de Iruña de Oca/Iruña Oka.
 - 9c) Bienes de titularidad del concejo de Nanclares de Oca.
 - 9d) Bienes de dominio público.
- 10 En el despoblado de Etxebarren, en Bizkaia, se ha realizado por primera vez un sondeo para averiguar si hay estrato con restos arqueológicos que permita una futura excavación. Han aparecido unos restos de vasijas medievales que han de ser inventariados para su estudio. ¿Quién otorga la sigla a aplicar a estos materiales?**
- 10a) La asigna el director del sondeo, previa verificación de la no existencia de una sigla igual en el inventario del patrimonio arqueológico de la Diputación Foral de Bizkaia.
 - 10b) La asigna el Servicio de Patrimonio Arqueológico de la Diputación Foral de Bizkaia.
 - 10c) La asigna el departamento del Gobierno Vasco competente en patrimonio cultural.
 - 10d) La asigna el Museo de Arqueología del Territorio Histórico de Bizkaia, donde se depositarán los materiales.
- 11 Una riada ha dejado al descubierto un talud en el que afloran bienes de interés arqueológico que corren grave peligro de desaparición o deterioro. En este caso, ¿cuál es el procedimiento que ha de seguirse?**
- 11a) Se dejarán in situ hasta determinar la titularidad de la propiedad del terreno donde han aparecido y, en función de esta, se trasladarán al centro territorial de referencia.
 - 11b) Si la naturaleza del bien lo permite, deberán ser entregados en el museo territorial correspondiente o centro designado por el departamento del Gobierno Vasco competente en patrimonio cultural.
 - 11c) Se trasladarán, en cualquier caso, a los centros que determine el departamento del Gobierno Vasco competente en patrimonio cultural.
 - 11d) Se solicitará informe a la Diputación Foral correspondiente a fin de que indique el lugar más adecuado para su depósito, en función del tipo de hallazgo y de su titularidad.

12 ¿A quién está dirigido el Premio Kultura Ondare Sarea?

- 12a) A cualquier persona física que haya realizado acciones de difusión del conocimiento del patrimonio cultural vasco a través de redes sociales.
- 12b) A entidades sin ánimo de lucro que hayan realizado acciones de difusión del conocimiento del patrimonio cultural vasco a través de redes sociales.
- 12c) A estudiantes matriculados/as en algunos cursos de centros oficiales que hayan realizado acciones de difusión del conocimiento del Patrimonio Cultural Vasco.
- 12d) A cualquier persona física o jurídica que promocióne la difusión del patrimonio cultural vasco por cualquier medio de comunicación.

13 La empresa Txingudi, S.L., dedicada desde 1945 a la fabricación de piezas metálicas especiales, solicita una ayuda de la convocatoria para la ejecución de trabajos orientados al ámbito de la salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial Vasco. ¿puede optar a una ayuda de este tipo?

- 13a) No. Porque al ser una empresa industrial, solo puede optar a ayudas que sean para fines industriales.
- 13b) Si. Porque es una convocatoria abierta a cualquier tipo de persona física o jurídica.
- 13c) No. Porque es una ayuda destinada a asociaciones sin ánimo de lucro.
- 13d) Si, si entre sus fines sociales está recogido el desarrollo de actividades en relación con el Patrimonio Cultural.

14 La casa Aperribai, de Orio, catalogada como bien inmueble de protección media, está en estado ruinoso y supone un peligro. El Ayuntamiento ha iniciado un expediente de declaración de ruina. Si finalmente se declara la ruina y se demuestra que es debida al incumplimiento de las obligaciones de conservación previstas en la Ley 6/2019 de Patrimonio Cultural Vasco, ¿qué ocurre?

- 14a) El Ayuntamiento expropiará la casa a su titular legítimo y procederá al derribo de esta, asumiendo su coste.
- 14b) No se autorizará el derribo y se exigirá su conservación a cargo de la persona propietaria.
- 14c) La Diputación procederá al derribo e imputará el coste de este al titular de la casa.
- 14d) El Gobierno Vasco desafectará el bien y autorizará su derribo, a costa del propietario.

15 ¿Qué es el Columbario de la Dignidad?

- 15a) Ubicado cerca del cementerio de Eibar, alberga los restos de las personas desaparecidas exhumados por Gogora y Aranzadi en las fosas localizadas y que sus familias no reclaman.
- 15b) Ubicado cerca del cementerio de Elgoibar, es un lugar donde reposan todos los restos humanos encontrados en los procesos de exhumación realizados por Gogora y Aranzadi.
- 15c) Ubicado cerca del cementerio de Eibar es un monumento donde se homenajea a las personas desaparecidas en la guerra civil en Euskadi y donde se albergan sus restos.
- 15d) Ubicado cerca del cementerio de Elgoibar donde se depositan los restos encontrados de las personas desaparecidas no identificadas y de las personas identificadas cuyas familias así lo desean.

16 Las imágenes de obras contenidas en ENSIME, ¿está sujetas a derechos de autor?

- 16a) No, ya que son patrimonio cultural.
- 16b) No, porque tanto la visualización como la reproducción son libres, ya que están publicados en una página oficial.
- 16c) La visualización es con efectos informativos y de difusión del patrimonio cultural y por eso no están sometidas a derechos de autor.
- 16d) Ninguna respuesta es correcta.

17 En el oppidum de Arrola (Bizkaia), se ha llevado a cabo una campaña de excavaciones arqueológicas durante cuatro años. Se ha dado por concluido el proyecto. ¿Qué debe hacer su director?

- 17a) Entregar la memoria final del proyecto en el plazo máximo de dos años al Ayuntamiento, quien lo remitirá a la Diputación Foral de Bizkaia.
- 17b) Entregar la memoria final del proyecto en el plazo máximo de dos años a la Diputación Foral de Bizkaia exclusivamente. Esta lo remitirá al Ayuntamiento y al Gobierno Vasco.
- 17c) Entregar la memoria y del inventario definitivo de los materiales obtenidos al departamento del Gobierno Vasco competente en materia de patrimonio cultural quien los reenviará a la Diputación Foral de Bizkaia.
- 17d) Entregar la memoria final del proyecto en el plazo máximo de dos años a la Diputación Foral de Bizkaia y entregar copia de la memoria y del inventario definitivo de los materiales obtenidos al departamento del Gobierno Vasco competente en materia de patrimonio cultural.

18 La “Asociación de amigos de la txalupa tradicional”, organización sin personalidad jurídica y con sede en Orio, presenta una solicitud a la convocatoria de ayudas a la puesta en valor del patrimonio cultural marítimo. Su objetivo es, con el dinero de la ayuda, comprar a su propietario una txalupa en estado casi ruinoso, abandonada en la ría de Orio, restaurarla y usarla como atracción turística durante el verano, dando paseos por la ría. ¿Puede acogerse a esa convocatoria?

- 18a) Sí, porque ese es uno de los objetivos de la convocatoria
- 18b) No, porque las asociaciones sin personalidad jurídica no pueden ser beneficiarias de esta convocatoria.
- 18c) Sí, porque este tipo de asociaciones también pueden solicitar ayudas, tal y como se establece en sus bases.
- 18d) No, porque ni la embarcación es de su propiedad, ni se encuentra en manos de la asociación.

19 El Sr. Azpitarte Ortega publicó en el año 1978, a su costa, un librito acompañado de algunas fotos en blanco y negro que recogía las vivencias de su padre y sus tíos en el periodo de la guerra civil y primeros años de la posguerra en el municipio de Markina-Xemein. Tuvo una difusión limitada y no ha vuelto a reeditarse. ¿podría presentarse a la convocatoria que gestiona Gogora de “Ayudas para la publicación de libros de no ficción y la realización de documentales de recuperación de la Memoria Democrática”?

- 19a) Si, todas las publicaciones que permiten la difusión de temas de recuperación de la Memoria Histórica se aceptan en esta convocatoria.
- 19b) No, porque a pesar de que por la temática podría acogerse, no cumple el requisito de ser una obra inédita.
- 19c) Si, si la solicitud se canaliza a través de una entidad sin ánimo de lucro entre cuyos fines se encuentra la recuperación de la memoria histórica.
- 19d) No, porque estas ayudas no están destinadas a personas físicas sino a proyectos promovidos por personas jurídicas o entidades locales.

- 20 El Ayuntamiento de Elorrio presenta una solicitud para exhumar una fosa en el municipio colindante de Elgeta, tras haber recabado información oral contrastada sobre el tema. ¿Es pertinente que lo solicite según el protocolo establecido para este tipo de actuación?**
- 20a) Si. Cualquier entidad local, teniendo sospechas fundadas, puede iniciar una solicitud
 20b) No. Solo los familiares directos pueden solicitar este tipo de actuaciones
 20c) Si. Porque cualquier persona física, entidad sin ánimo de lucro con fines de memoria histórica o entidad local puede tramitar este tipo de solicitudes si tiene información suficiente.
 20d) No. Porque no está en su territorio municipal y por tanto no tiene interés legítimo.

PREGUNTAS DE RESERVA

- 21 De entre los bienes culturales que hay en Euskadi, ¿cuál de estos tiene la consideración de Bien Cultural de Reconocimiento Internacional?**
- 21a) El Santuario de Loyola
 21b) El Puente Bizkaia
 21c) El Museo Guggenheim
 21d) La catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz
- 22 En el proceso de elaboración del mapa de fosas, existe un protocolo previo a la realización de una exhumación. ¿Quién lo estableció?**
- 22a) La Sociedad de Ciencias Aranzadi
 22b) El Consejo de Gobierno, en cumplimiento de la Ley 52/2007.
 22c) La Organización de Naciones Unidas
 22d) Una Comisión Interdepartamental del Gobierno Vasco
- 23 Por parte de la Diputación Foral de Álava se está proyectando un vial que pasa tangencialmente por una zona ya declarada conjunto monumental pero que carece de su correspondiente instrumento de ordenación urbanística. En el estudio de impacto ambiental correspondiente ha de incluirse:**
- 23a) Una memoria descriptiva del conjunto monumental elaborada por el Ayuntamiento.
 23b) Un informe técnico del departamento del Gobierno Vasco competente en medio ambiente sobre la afectación de la obra sobre la conservación de los bienes afectados
 23c) Una memoria técnica descriptiva del conjunto monumental elaborado por el Servicio de Patrimonio de la Diputación Foral de Álava
 23d) Un informe preceptivo y vinculante del departamento del Gobierno Vasco competente en patrimonio cultural.
- 24 En el ámbito del patrimonio cultural, ¿Qué es ONDAREA?**
- 24a) El archivo de páginas web
 24b) La web que recoge la normativa referente a la protección del patrimonio cultural en la Comunidad Autónoma de Euskadi.
 24c) El sistema de información del patrimonio cultural vasco.
 24d) El programa de ayudas de promoción y difusión del patrimonio cultural vasco.

- 25 ¿En cuántos sectores temáticos está dividido el proyecto Gogoragune, sin contar con el de Bienvenida?**
- 25a) En 4: La Guerra Civil y el Franquismo; el Terrorismo de ETA; el GAL y el terrorismo de extrema derecha; Resiliencia.
- 25b) En 5: La Guerra Civil y el Franquismo; el Terrorismo de ETA; la represión, la violencia policial ilícita y la tortura; el GAL y el terrorismo de extrema derecha; Resiliencia.
- 25c) En 6: La Guerra Civil y el Franquismo; el Terrorismo de ETA; la represión, la violencia policial ilícita y la tortura; el GAL y el terrorismo de extrema derecha; la respuesta social e institucional; Resiliencia.
- 25d) En 7: La Guerra Civil y el Franquismo; el Terrorismo de ETA; la represión, la violencia policial ilícita y la tortura; el GAL y el terrorismo de extrema derecha; la respuesta social e institucional; la recuperación de la Memoria Histórica; Resiliencia.